

Ptuj - pogorišče izgubljenih priložnosti?

Pogovori na temo razvoja Ptujja naj bi se nadaljevali, a že dosedanji lahko ponudijo predloge, ki jih bo mogoče uresničiti

SLAVKO PODBRÉŽNIK

Znanstvenoraziskovalno središče Bistra Ptuj (ZRS Bistra Ptuj) in Štajerska gospodarska zbornica (ŠGZ) sta na pobudo **dr. Romana Glaserja**, predsednika uprave Perutnine Ptuj, ki predseduje tudi ŠGZ in svetu ZRS Bistra Ptuj, v četrtek in petek izpeljali Razvojno konferenco Ptuj 2012. Kot so večkrat poudarili različni govorniki, je bil cilj konference izmenjati poglede in stališča na trenutno stanje in začrtan razvoj Ptujja kot gospodarskega in turističnega središča regije pa tudi prostora vsakodnevnega bivanja. Zato so v četrtek v Grand hotelu Primus opravili pogovore okoli treh sklopov. Nosilka okrogle mize na temo Gospodarstvo Ptujja o razvojnih priložnostih je bila **mag. Aleksandra Podgornik**,

okroglo mizo na temo Turizem lahko pomeni priložnost za razvoj Ptujja je vodila **dr. Aleksandra Pivec**, okroglo mizo Staro mestno jedro, breme ali razvojna priložnost mesta? pa **Franc Maklar**. V petek so vodje predstavili zaključke posameznih tematskih okroglih miz. Sledila je razprava z naslovom Razvoj Ptujja predstavlja sinergijo pričakovanj in zmožnosti gospodarstva, kulture in turizma.

Udeleženci njihovo število je preslego pričakovanja organizatorjev, so ugotavljali, da je v mestu predvsem premalo povezovanja in sodelovanja.

Vlogo povezovalca naj ima Mestna občina Ptuj (MOP). Slišati je bilo kritične opazke, da država in občina, ki imata vendarle odločilno vlogo pri ustvarjanju razmer za nove gospodarске, tudi turistične priložnosti, vlagateljem ne ponujata dovolj dobrega poslovnega okolja. Če pa vlaganja že so, se zaradi omejitve države izvajajo prepočasni. Zemljišča in infrastruktura so predragi, za bolj ugodne pogoje gospodarjenja bi lokalna skupnost morala poskrbeti.

Država v oblikovanju izobraževalnih procesov ne išče soglasja v gospodarstvu o potrebnih znanjih in kadrih. A kot je opozoril **Štefan Čelan**, župan MOP, tudi gospodarstvo ne izkoristi priložnosti in vpliva na šolski program, ki bi bil prilagojen njenim potrebam.

Tudi tokrat so udeleženci poudarjali, da ima Ptuj velike turistične priložnosti, ki jih vendarle ne izkoristi. **Peter Vesenjajak**, lastnik hotela Mitra, je to stanje opisal s slikovitimi stavkom: "Ptuj je pogorišče izgubljenih priložnosti." Zato potrebuje učinkovit poslovni model, ki bo potegnil domač in mednarodni kapital za vlaganja v staro ptujsko mestno jedro in ptujski turizem. Zanimivih dogodkov, ki bi lahko bili privlačni za turizem, je na Ptujju veliko, žal pa jih turizem ne znajo prodati. Tudi tokrat je bilo slišati opazko, da se mimo Ptujja vije ena



V slavnostni dvorani ptujškega gradu je svetovno znani violonist Milha Pogačnik idejo povezovanja in sodelovanja ponazoril s klasično glasbo. (Slavko Podbréžnik)

napomembnejših evropskih poti - Ptujnska magistrala, po kateri se zapelje milijoni turistov. A jih niti ena turistična tabla ne povabi, da zapeljejo nekaj kilometrov s poti v najstarejše slovensko mesto, ki zna ponuditi gostilnube.

Ena skupnih ugotovitev je bila, da Ptuj potrebuje povezovalno organizacijo, ki bi skrbela za turistične prireditve, ki so prerasle ljubiteljsko dejavnost, in povezovala turistično

Poklon Puhu na Ptujju in v Jursincah

Ob 150. obletnici rojstva izumitelja in tovarnarja Janeza Puha pripravljajo številne prireditve, osrednja bo konec junija, ko bodo na ptujškem gradu predstavili ponatis monografije o tem znamenitem jursinskem rojaku



Janez Puh, tovarnar, izumitelj in inovator (Arhiv Večera)

lega stoletja. "Ustanovitev društva, ki nosi Puhovo ime, postavitev Puhovega muzeja, film o Janezu Puhu, vsakoletno srečanje ljubiteljev starodobnih vozil ob njegovem rojstnem dnevu in ponatis Puhove monografije je k zavedanju o pomenu Puha veliko pripomoglo. To potrjuje tudi odlično sodelovanje društva in celotne regije s podjetjem Magna-Steyr-Puch iz Gradca, ki dejansko nadaljuje delo Janeza Puha in daje mnogim njegovim rojakom zaposlitev. Da ga v konkretnu z vsem spoštovanjem jemljejo kot svojega predhodnika, potrjuje odkritje njegovega spomenika v osrčju današnjega kongerna in njihovo veliko angažiranost pri izgradnji Puhovega muzeja, o pomenu društva, ki ga ves čas izdatno podpira tudi občina, poudarja jursinski župan **Alotiz Kautič**.

Ob 150-letnici rojstva Janeza Puha sta se društvo in občina odločila za ponatis Monografije o Janezu Puhu, ki jo je kot svojo doktorsko disertacijo napisala pokojna ptujska zgodovinarica **Kristina Šampert Purig**. Ponatis njene monografije bodo predstavili na slovesni prireditvi ob obletnici Puhovega rojstva 29. junija zvečer na Ptujškem gradu. Dan za tem pa bo široki javnosti ves dan na ogled Puhov muzej na Šakusaku, kjer bodo ta dan pripravili že

Dobro leto je, kar na Ptujju deluje Pevska šola Allegro. Otroškemu in mladinskemu zboru se je letos pridružil še projektni ženski pevski zbor, vse pa bo slišati na junjskih prireditvah, ki jih ne gre zamuditi

SLAVICA PIČERKO PEKLAR

že res, da so na glasbeni sceni le dobro leto, a dober glas o njih je že segel v deveto vas in na prvi območni reviji, ki sta se je to pomanj udeležila otroški in mladinski pevski zbor Pevske šole Allegro, je strokovna ocenjevalka oba pevška zbora odlično ocenila. "To nam veliko pomeni in je spodbudna za naše nadaljnje delo," je zadovoljna **Jasna Drobne**, zborovodkinja in ustanoviteljica šole ter Društva za vokalno glasbo Allegro s sedežem na Ptujju. Čeprav so lansko pomlad šele začeli, je zdaj za njimi že leto trdega in vztrajnega dela, njihovemu prepnavanju pa pridoljubljeji zborovske glasbe lahko prisluhnili na več nastopih že v tem mesecu. Poleg obeh pevskih zborov ta čas v okviru naše pevške šole pridno vadi tudi projektni ženski pevski zbor, s katerim bomo nastopili na osrednji ptujski slovenski ob dnevu državnosti, kjer bomo s Pihalnim orkestrom Ptuj predstavili skupni projekt na temo filmske glasbe, takrat bodo z nami zapeli še pevke in pevci mednarodno prepoznane mladinskega pevškega zbora iz ptujске Osnovne šole Mladika, "vabi zborovodkinja, ki ji izzivov v glasbi nikoli ne zmanjka.

"V tem šolskem letu v naši pevski šoli prepeva blizu 60 pevč in pevcev, v društvu pa deluje tudi oddelček solopetja, vsi se bomo svojim poslušalcem predstavili na glasbenem festivalu, ki smo ga poimenovali Pesmi in pravljice, z željo, da festival postane tradicionalen, na njem bomo gostili tudi zборе

Smo se kar povabili



Pevska šola Allegro Ptuj vabi na junjske prireditve. (Slavica Pičerkó Peklár)

Mladikina pevška zborja, predstavili pa se bomo tudi z mojim avtorskim delom, muzikalom Mavrica prijateljstva," napoveduje Drobnetova, ki se pri svojem delu s pevskimi zbori poskuša kar najbolj izogibati klasični postavitvi zbora, zato je prepnavanje njenih pevcev in pevč običajno prepleteno z gibi, koreografijo in dramskimi elementi. Glasbeni festival, vabijo mladi pevci in pevke Allegra, bodo v amfiteatru ptujске gimnazije izvedli v sredo, 6. junija ob 18. uri. Prav tam in ob isti uri, le da v četrtek, 14. junija, bodo predvsem odpele in odplesali še angleški muzikal Velikasna mavrica (Rainbow Spectacular), ki bo hkrati uvod v polletni Aye festival, ki je lani v ptujski starišnji park pritegnil veliko mladih in starejših, v začetku julija pa bo festival v organizaciji Kulturnega društva Čarigrča v ptujškem ljudskem vrtu.

Za pevkami in pevci Pevske šole Allegro sta kar dva triдневna pevška tabora na veliko rednih vaj, saj se srečujejo dvakrat tedensko, a, kot pravijo tudi najmlajši ljubitelji zborovskega pečja, je na vajah zlasti ko se zazibljejo tvojemu dvakrat tedensko, a, kot pravijo tudi najmlajši ljubitelji zborovskega pečja, je na vajah zlasti ko se zazibljejo v ritmu glasbe, vselej prijetno, zdaj ko pomerjajo oblačila za prihajajoče nastope, pa že kar vznemirljivo in polno pričakovanj. "Na vajah se poleg pevске priprave programa ukvarjamo tudi z vokalno tehniko, vključujemo dram-

Slišati jih je v deveto vas

stanje in poiskali rešitve. Dr. Roman Glasler je opozoril, da smelost razvojne konference ni v tem, da bi zanemarili vse, kar je bilo doslej narjeno, ampak da bi kar se da dobro izkoristila obstoječe danosti - torej evolucija, ne revolucija v razvoju. Predlagal je, da se na temo razvoja še srečujejo, hkrati pa, da mora razprava pripeljati do predlogov, ki jih bo mogoče udejanjiti. Dobre zamisli namreč miso dovolj, treba jih je uresničiti.

jamo celo s kostumografijo in scenografijo," je vsa v pričakovanju tudi Jasna Drobne, ki je svojo pevsko šolo ustanovila tudi zato, da bi mladim pa vsem tistim, ki imajo radi glasbo, to približala na nov, privlačen način in bi mladim v zameno za čas, ki ga vse pogosteje preživljajo ob računalnikih ali kakšni še hušji nedejavnosti, ponudila možnost kreativnega preživljanja prostega časa in spoznavanja drugačnih, boljših razsežnosti življenja. "Seveda smo vsi skupaj veseli vsakega skupnega pevškega napredka, a v prvi vrsti nas družita prijateljstvo in skupna želja po ustvarjanju. Kaj vse bo iz tega napovedati, a nekaj načrtov za prihajajočo jesen že imamo," so se na eni od zadnjih vaj pred serijo velikih nastopov nasmihnali allegrovcí in dodali, da se bodo jeseni podali v svet odkrivanja etno glasbe, domače in tuje, spet bodo zaplesali in zaigrali na različna ljudska glasbila. "Večsah kdo poreče, češ, kaj vam bodo tekmovanja, sama pa pri zdaj že kar poldrugo desetletje dolgem delu z mladimi vidim, da radi nastopajo, želijo pokazati, kaj znajo, in zato radi tudi tekmujejo. Prav zato se bomo tudi prihodnjo pomlad udeležili kakega od pevskih srečanj in tekmovanj, ko bo čas, pa s svojim petjem odšli tudi kam na tuje, v kakšno čisto