



ZNANSTVENO-RAZISKOVALNO SREDIŠČE BISTRA PTUJ
SCIENTIFIC RESEARCH CENTRE BISTRA PTUJ

UPORABA ORODJA ZA ORGANIZACIJO REFERENC IN CITIRANJA

Kratka navodila za uporabo s praktičnimi primeri

dr. Nataša Belšak Šel



Ptuj, januar 2018

Uporaba orodja za organizacijo referenc in citiranja – kratka navodila za uporabo s praktičnimi primeri

Založnik: Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj

Zanj: doc. dr. Štefan Čelan

Avtorica: dr. Nataša Belšak Šel

Uredili: dr. Klavdija Rižnar, Nataša Mršek

Grafično oblikovanje zaščitnega znaka: studioBotas

Ptuj, januar 2018

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

001.891.5:025.4.01(083.131)

BELŠAK, Nataša, 1984-

Uporaba orodja za organizacijo referenc in citiranja [Elektronski vir] : kratka navodila za uporabo s praktičnimi primeri / Nataša Belšak Šel. - Ptuj : ZRS Bistra = Scientific Research Centre Bistra, 2018

Način dostopa (URL): <http://www.bistra.si/>

ISBN 978-961-6253-47-5 (pdf)

COBISS.SI-ID 93847553

Kazalo vsebine

1	Uvod	4
2	Raziskovalno orodje za pomoč pri citiranju, zbiranju in organizaciji referenc	5
3	Zbiranje virov v orodju Zotero	6
3.1	Ročni vnos vira	6
3.1.1	Knjiga	8
3.1.1.1	Knjiga z avtorjem	8
3.1.1.2	Knjiga z urednikom	9
3.1.2	Odsek knjige	10
3.1.3	Strokovni članek iz revije	13
3.1.4	Pravni akti na spletu	14
3.1.5	Video, pridobljen s spleta	16
3.1.6	Zvočni posnetek, pridobljen s spleta - podcast	18
3.1.7	Zvočni medij	19
3.1.8	Objava v spletnem dnevniku – blogu	20
3.2	Avtomatski vnos	21
3.2.1	Članek s spletne strani	21
3.2.2	Članek iz spletne enciklopedije	22
3.2.3	Članek iz znanstvene revije	24
4	Spletna stran Zotero	26
5	Uporaba virov v programu Microsoft Word	28
5.1	Izbira standarda za navajanje virov med besedilom in oblikovanje seznama virov	28
5.2	Citiranje med besedilom	31
5.3	Seznam literature	32
5.3.1	Vzorčno besedilo za prikaz navajanja virov med besedilom (osnova za oblikovanje seznama literature)	33
5.3.2	Izpis seznama uporabljenih virov	34
5.3.3	Avtomatski izpis seznama virov	35
5.3.4	Spremenjen seznam virov	36

1 UVOD



Vsi v besedilu citirani viri in literatura morajo biti navedeni v seznamu citiranih virov literature in obratno. Vsa dela, ki so navedena v seznamu virov, morajo biti vsaj enkrat citirana tudi nekje med tekstom samim. Kot prvo si lahko nekdo, ki ga tematika bolj podrobno zanima, najde celoten vir, ki je bil v našem delu le povzet. Kot drugo se z doslednim navajanjem virov izognemo **plagiatorstvu**. Kaj je plagiatorstvo, je povzeto v spletnem blogu BIBLIOBLOG, izvleček o plagiatorstvu iz omenjenega bloga je naveden v nadaljevanju.

SSKJ opredeljuje **plagiatorstvo** kot dejanje plagiatorjev, tj. oseb, ki prepišejo, prevzamejo tuje delo in ga objavijo ter prikažejo kot lastno.

V Webstrovem slovarju je **plagiatorstvo** razloženo kot:

- kraja ter posredovanje idej in besed nekoga drugega kot svoje,
- uporaba dela nekoga drugega brez navedbe vira,
- literarna kraja,
- predstavljanje kot novo in izvirno ideje ali proizvoda, ki je izveden iz že obstoječega vira.

Plagiatorstvo je goljufija, ki obsega tako kraja dela nekoga drugega kot tudi kasnejše prikrivanje tega dejstva. Prisvajanje celotnega dela še nekako sprejemamo in razumemo kot plagiatorstvo (npr. t. i. literarna kraja), pri kopiranju in uporabi delov, odlomkov, idej pa se pogosto spozabljamo. Plagiatorstvo namreč predstavljajo vse oblike prisvajanja in nespoštovanja tujega avtorskega dela, zlasti pa

- predstavljanje tujega dela kot lastnega,
- kopiranje besedila ali idej nekoga drugega brez navedbe vira oz. avtorstva,
- opustitev narekovajev v navedbi,
- podajanje nepravilnih podatkov o viru navedbe,
- kopiranje misli, stavka in spreminjanje besed v njem brez navajanja vira oz. avtorstva,
- kopiranje tolikšne količine besedila ali idej iz drugega vira, da predstavljajo večji del novega dela, ne glede na to, ali je vir naveden ali ne.

V največjem številu primerov bi se lahko izognili plagiatorstvu že z ustreznim navajanjem vira, na kar pogosto v resnici pozabljamo oz. potrebo po tem spregledamo. Za izogib plagiatorstvu zadošča že preprosto priznanje, da je bilo določeno gradivo prevzeto od drugod, in zadostna informacija občinstvu (namenoma se izogibam terminu "bralec", ker gre za vse oblike intelektualnega in umetniškega dela, ne samo za besedila), da lahko uporabljeni vir najde. Ustrezno in pravilno (zadostno) citiranje je še vedno problem, ki ga premalo obvladamo (Kanič, 2011).

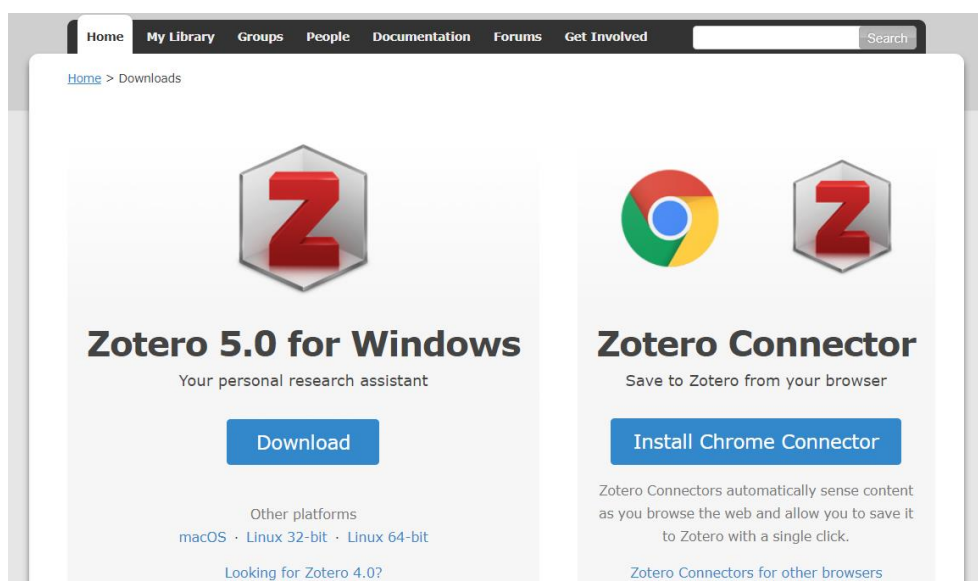
Da bi dosegli, kar se da pravilno, dosledno in zadostno citiranje v raziskovalnih nalogah, predstavljamo v tem dokumentu orodje Zotero, ki je eno od orodij za organizacijo referenc in citiranja. Za lažje razumevanje so v predstavljenih kratkih navodilih tudi praktični primeri za citiranje različnih virov.

2 RAZISKOVALNO ORODJE ZA POMOČ PRI CITIRANJU, ZBIRANJU IN ORGANIZACIJI REFERENC



Pri oblikovanju referenc in citiranja se najpogosteje uporabljajo orodja Zotero, Mendeley, EndNote in RefWorks. Odločitev, katero orodje uporabiti, je na strani uporabnika. V nadaljevanju so zapisani koristni napotki, kako uporabljati bibliografsko orodje Zotero, ki nam pomaga pri citiranju, zbiranju in organizaciji izbranih referenc. Uporaba orodja Zotero je popolnoma brezplačna.

Najprej namestimo program Zotero Standalone in/ali vtičnik za brskalnik Chrome iz spletnega mesta <https://www.zotero.org/download/>



Slika 1: Prikaz ikone za namestitev programa na računalnik.

Vtičnik nam pomaga pri zbiranju virov s spleta. Vtičnik se pojavi v desnem zgornjem kotu ekrana (oblika lista papirja).

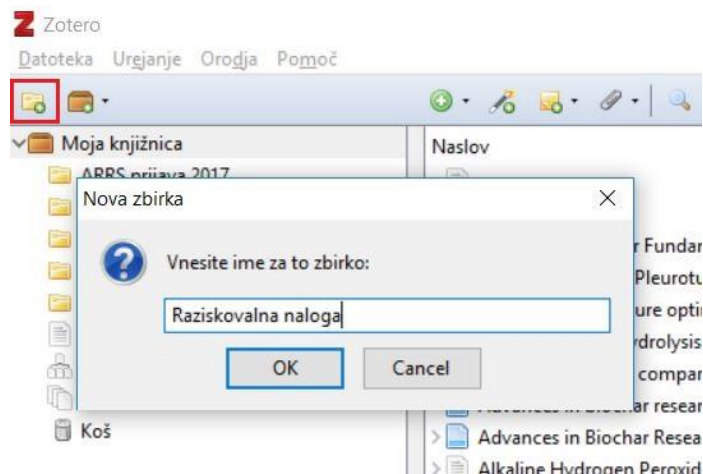


Slika 2: Izgled vtičnika v desnem zgornjem kotu ekrana.



3 ZBIRANJE VIROV V ORODJU ZOTERO

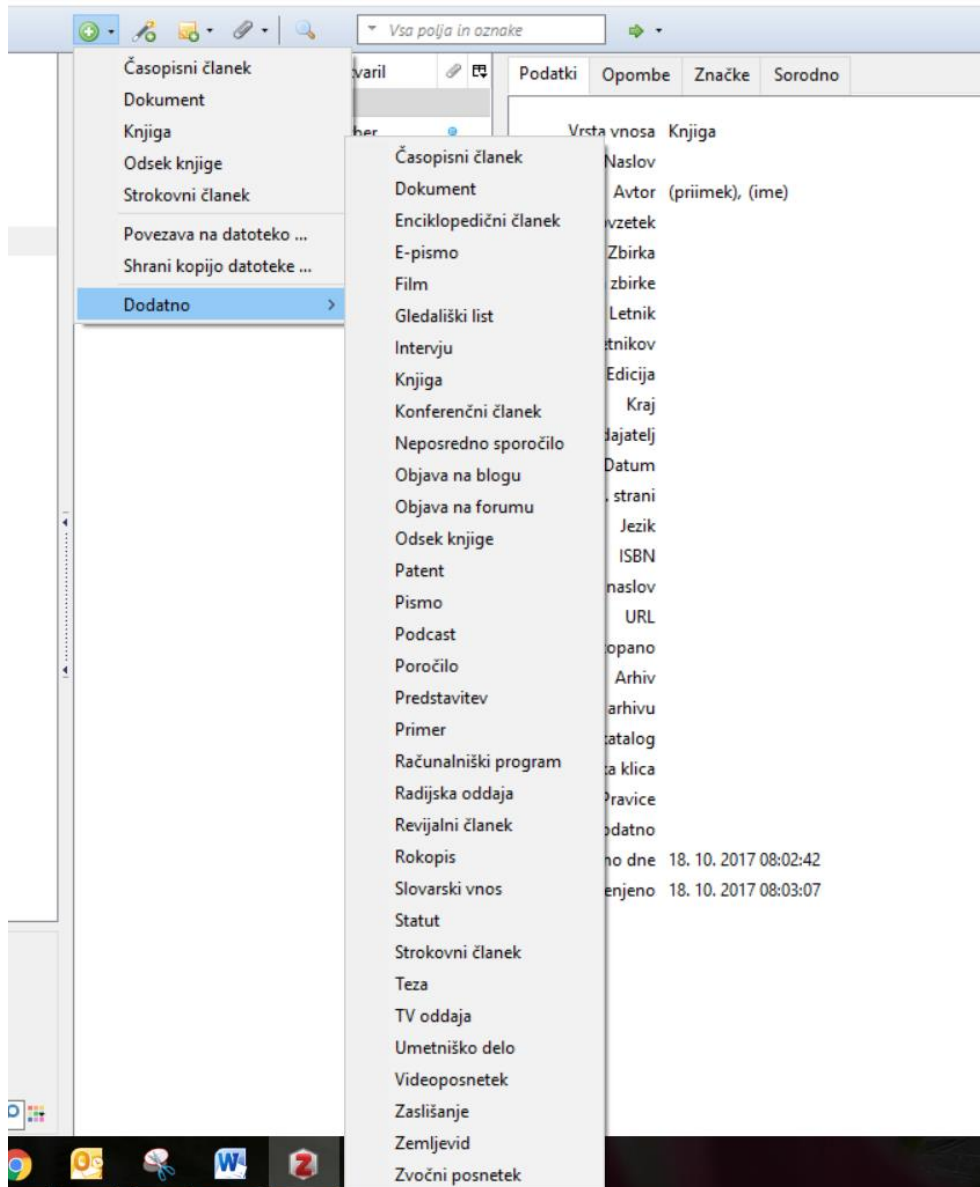
Odpremo orodje Zotero in si, zaradi lažje organiziranosti, ustvarimo novo mapo, v katero bomo shranjevali vse vire, ki jih bomo uporabili pri pisanju raziskovalne naloge. Napišemo poljubno ime zbirke.



Slika 3: Prikaz ustvarjanja nove mape v orodju Zotero.

3.1 Ročni vnos vira

Če imamo gradivo v fizični obliki, lahko vnesemo vir ročno. In sicer odpremo ikono "Nov vnos" (Zeleni krogec s plusom) in izberemo kategorijo novega vnosa. To storimo tako, da kliknemo na zeleni krogec in izberemo polje "Dodatno". Ko kliknemo na to polje, se nam dodatno odpre seznam vseh možnih kategorij novega vnosa. Npr. če želimo vpisati članek iz dnevnega časopisa, izberemo Časopisni članek in izpolnimo polja s podatki, ki jih najdemo ob članku in na naslovni strani časopisa. Če imamo knjigo (ali drugo gradivo) iz knjižnice, izpolnimo vse podatke, ki jih najdemo v knjigi. Delo si lahko olajšamo tako, da knjigo poiščemo v bazi COBISS+ in podatke o knjigi prepisemo v polja v orodju Zotero.

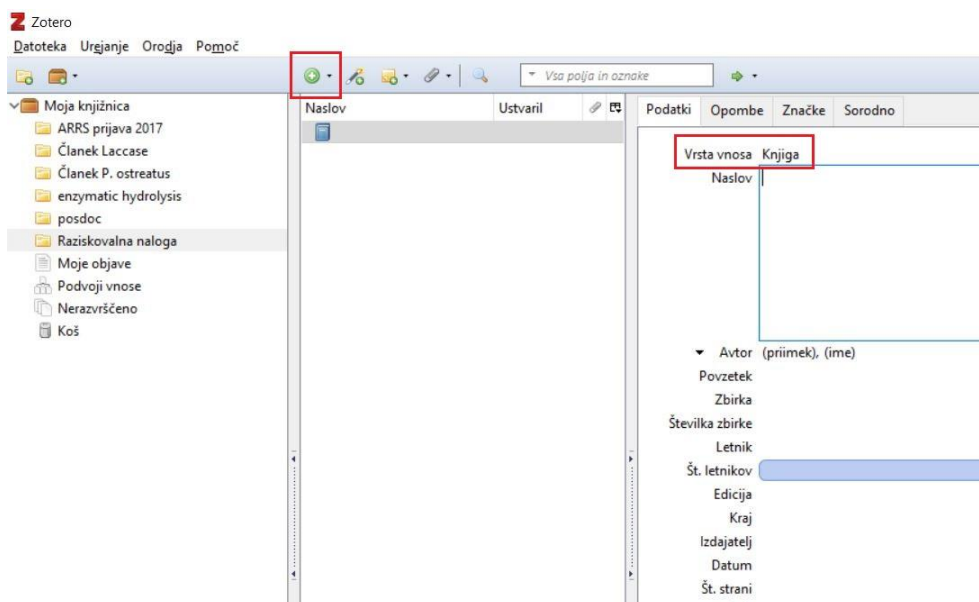


Slika 4: Seznam vseh možnih kategorij novega vnosa v orodju Zotero.

3.1.1 Knjiga

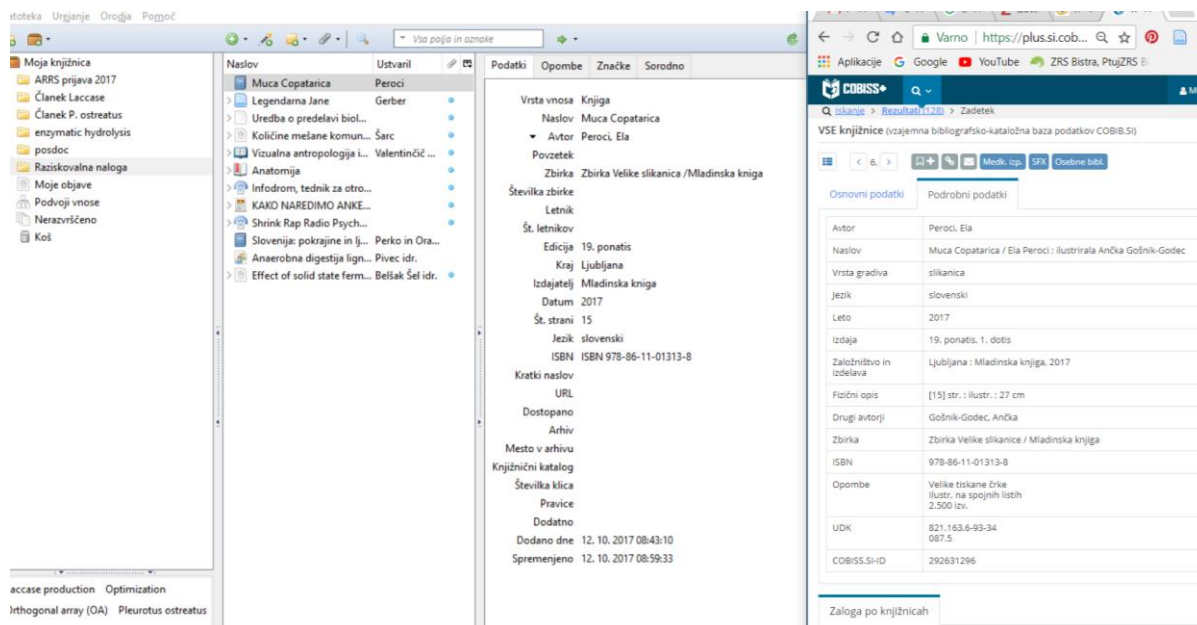
3.1.1.1 Knjiga z avtorjem

Slika 5 prikazuje izbor novega vnosa, ki ga bomo izvedli ročno. Predstavljeni primer je za knjigo z avtorjem.



Slika 5: Izbrana kategorija novega vnosa – knjiga.

Na Sliki 6 je na levi strani prikazano orodje Zotero in na desni strani COBISS.SI. Ekran je razdeljen na dva dela zaradi lažjega prepisovanja podatkov o viru v orodje Zotero.

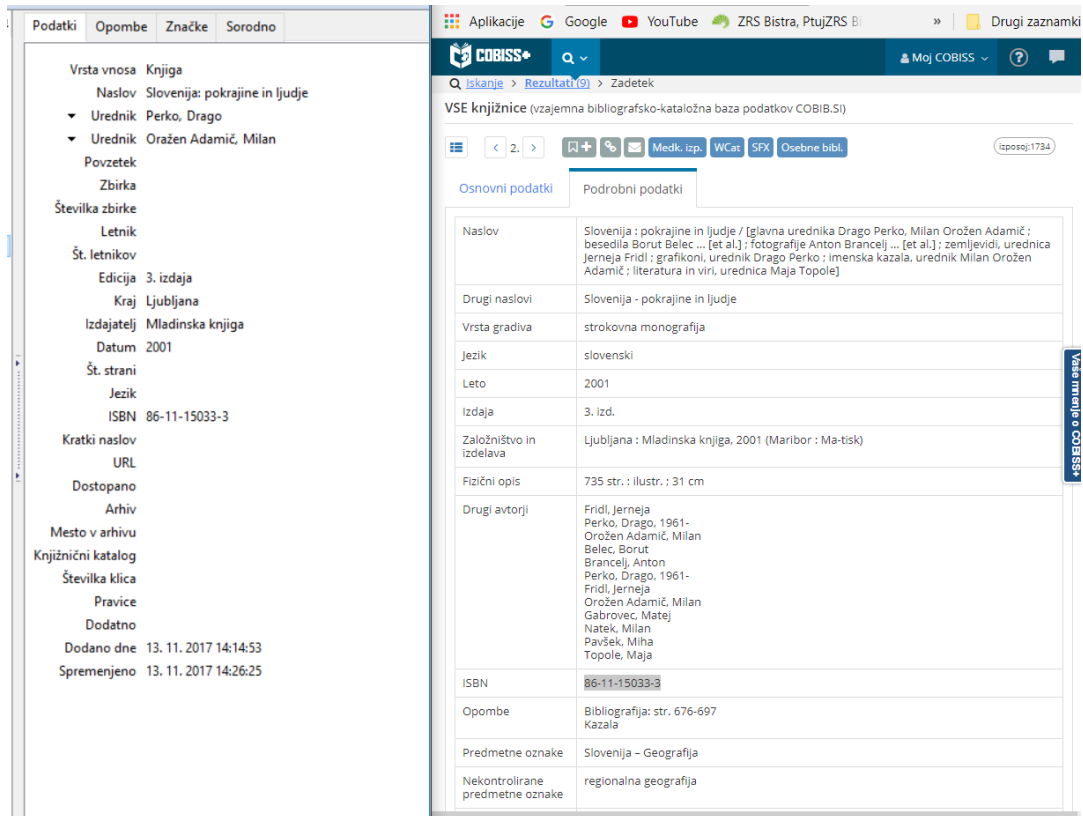


Slika 6: Ročno izpolnjevanje podatkov za vnos knjige v zbirko virov v orodju Zotero.

Čeprav imamo knjigo v fizični obliki, si za vnos podatkov pomagamo z zapisom o knjigi v spletnem bibliografskem sistemu COBISS.SI. Na tem spletnem mestu so zbrani vsi podatki o gradivu, ki ga imamo v fizični obliki, kar nam zelo olajša iskanje podatkov o gradivu.

3.1.1.2 Knjiga z urednikom

Slika 7 prikazuje vnos za knjigo, ko nimamo avtorja knjige, ampak imamo urednika oziroma več urednikov. Ko vpišemo prvega avtorja oz. urednika, kliknemo na sivi znak plus, ki se pojavi skrajno desno pri polju za vnos avtorja. Ko kliknemo na plus, se odpre dodatno polje za vnos drugega avtorja. Za vpis posameznega avtorja odpremo dodatno polje za vnos.



Slika 7: Vnos knjige z urednikoma. Pri izpolnjevanju podatkov si pomagamo z bibliografskim sistemom COBISS+.



Slika 8: Pri vnosu knjige v orodje Zotero so skrajno desno sivo obarvane ikone. Te predstavljajo razširitev posameznih polj ali obliko zapisa, v kateri moramo vnesti posamezen zapis (y pomeni, da v tisto polje ne pišemo celotnega datuma, ampak zgolj leto).

3.1.2 Odsek knjige



KAZALO

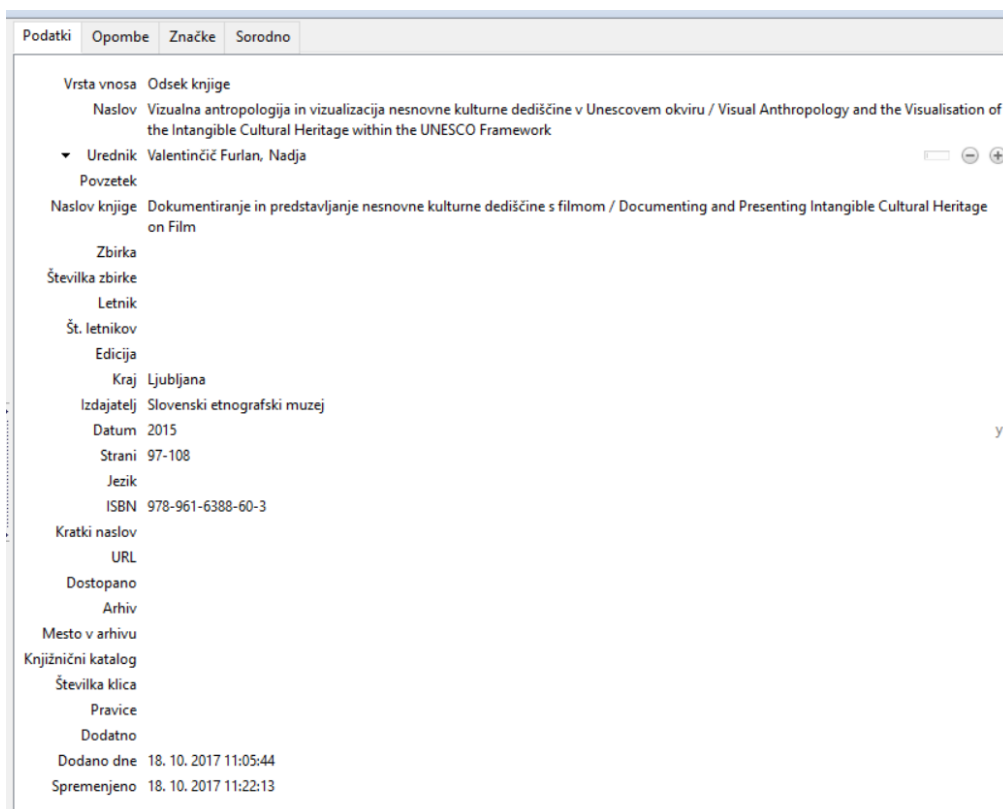
Odstrte vloge in podobe filma, Tanja Rozenberger	07
Predgovor, Marjutka Hafner	09
Uvodnik: Nesnovna kulturna dediščina in film, Nadja Valentinčič Furlan	11
Pojasnilo o slovenski terminologiji, Nadja Valentinčič Furlan	24
Nesnovno je važno: Metodologije v vizualni antropologiji in dokumentacija nesnovne kulturne dediščine, Shina-Nancy Erlewein	25
Varovanje nesnovne kulturne dediščine s filmom: Vprašanja dokumentacije, zaščite in ohranjanja, Beate Engelbrecht	39
Dokumentiranje, predstavljanje in digitalizacija madžarske nesnovne kulturne dediščine, János Tari	53
Prezentacija in reprezentacija elementov nesnovne kulturne dediščine s filmom, Juraj Hamar in Lubica Volanská	63
Izdelava kratkih filmov za Unescova seznama in njegov register nesnovne kulturne dediščine na Hrvaškem, Mirela Hrovatin in Darje Hrovatin	75
Uporaba novih medijev in senzorne etnografije pri raziskovanju in posredovanju nesnovne kulturne dediščine, Tamara Nikolić Đerić	85
Vizualna antropologija in vizualizacija nesnovne kulturne dediščine v Unescovem okviru, Nadja Valentinčič Furlan	97

Slika 9: Naslovna stran knjige in kazalo knjige, ki je sestavljeno iz več odsekov

Celotna knjiga je dostopna na spletni strani Etno muzeja, na povezavi <https://www.etno-muzej.si/files/dokumentiranje.pdf>

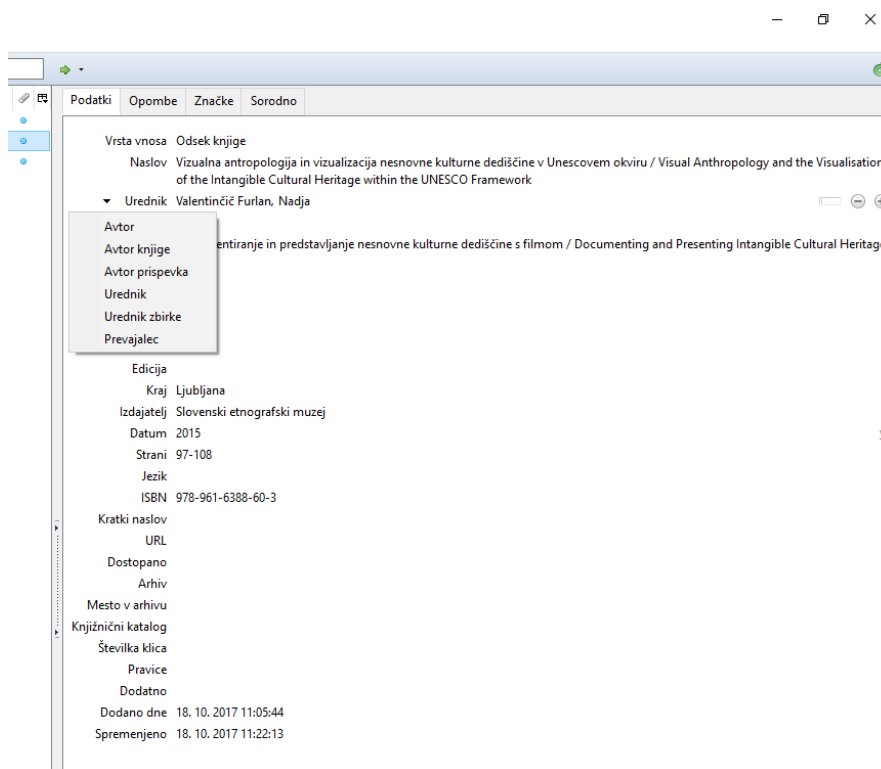
Osnovni podatki	Podrobni podatki
Naslov	Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film / uredila Nadja Valentinčič Furlan ; [prevodi David Limon ... et al.]
Vzporedni naslov	Documenting and presenting intangible cultural heritage on film
Vrsta gradiva	znanstvena monografija
Jezik	slovenski, angleški
Leto	2015
Založništvo in izdelava	Ljubljana : Slovenski etnografski muzej, 2015 ([Ljubljana] : T2 studio)
Fizični opis	108, 108 str. : ilustr. ; 24 cm
Drugi avtorji	Valentinčič Furlan, Nadja Limon, David Smrke, Franc Sulić, Nives
Vsebina	Vsebuje tudi angl. besedilo, tiskano v obratni smeri: Documenting and presenting intangible cultural heritage on film = Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom
ISBN	978-961-6388-60-3 (18 EUR)
Opombe	500 izv. Bibliografija pri vseh prispevkih
Predmetne oznake	Kulturna dediščina – Dokumentiranje – Zborniki – Slovenija
Nekontrolirane predmetne oznake	vizualna antropologija / nesnovna kulturna dediščina / dokumentarni film / etnološki film / množični mediji / digitalizacija / prezentacija / varovanje
UDK	719:791.229.2(497.4)(082) 572(084) Druge klasifikacije 5-402 (FRASCATI)
COBISS.SI-ID	283065600

Slika 10: Izpis za knjigo Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom v bazi COBISS+.



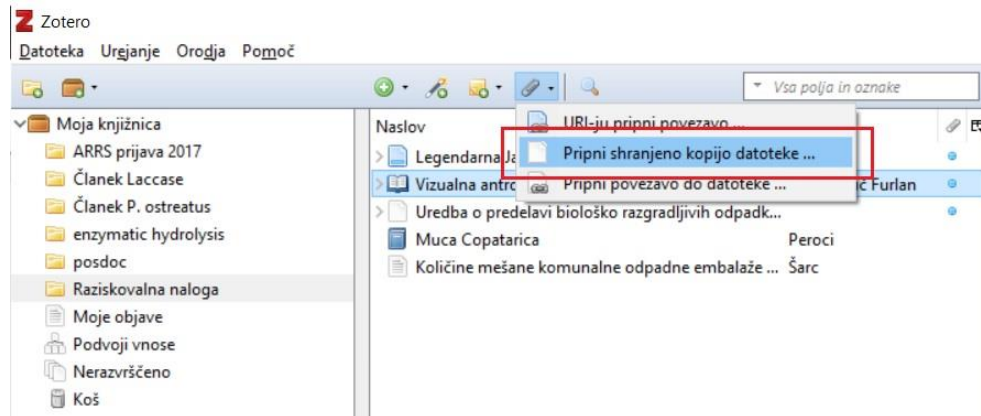
Slika 11: Zapis za odsek knjige v orodju Zotero.

Ko izberemo za vnos vira "Odsek knjige", imamo možnost, da izbiramo pri vnosu med avtorjem, avtorjem knjige, avtorjem prispevka, urednikom, urednikom zbirke in prevajalcem, kot je prikazano na Sliki 12. Pri vnosu vira iz primera, smo upoštevali zapis iz Virtualne knjižnice Slovenije (COBISS+) in smo pri vnosu izbrali polje "Urednik".



Slika 12: Možnost izbire, ko v orodju Zotero izberemo zapis za odsek knjige.

Glede na to, da je knjiga dostopna na spletu tudi v elektronski verziji, jo lahko priprimo zraven zapisa v orodju Zotero. In sicer, pri izbranem vnosu vira izberemo ikono priponke in izberemo "Priprni shranjeno kopijo datoteke". Izberemo datoteko, ki jo želimo shraniti zraven, v našem primeru elektronsko verzijo knjige, ki jo moramo predhodno shraniti na računalnik. Tako imamo zraven vpisanega vira pripeto tudi celotno knjigo.



Slika 13: Prikaz, kako pripravimo celoten dokument, v kolikor je na voljo, za izbrani zapis vira v orodju Zotero.

Vsi viri, ki imajo zraven aktivno povezavo do celotnega dokumenta ali do spletne strani, iz katere smo navedli vir, imajo zraven označeno modro piko. Z dvojnimi klikom na modro piko smo direktno usmerjeni do dokumenta oz. spletne strani.

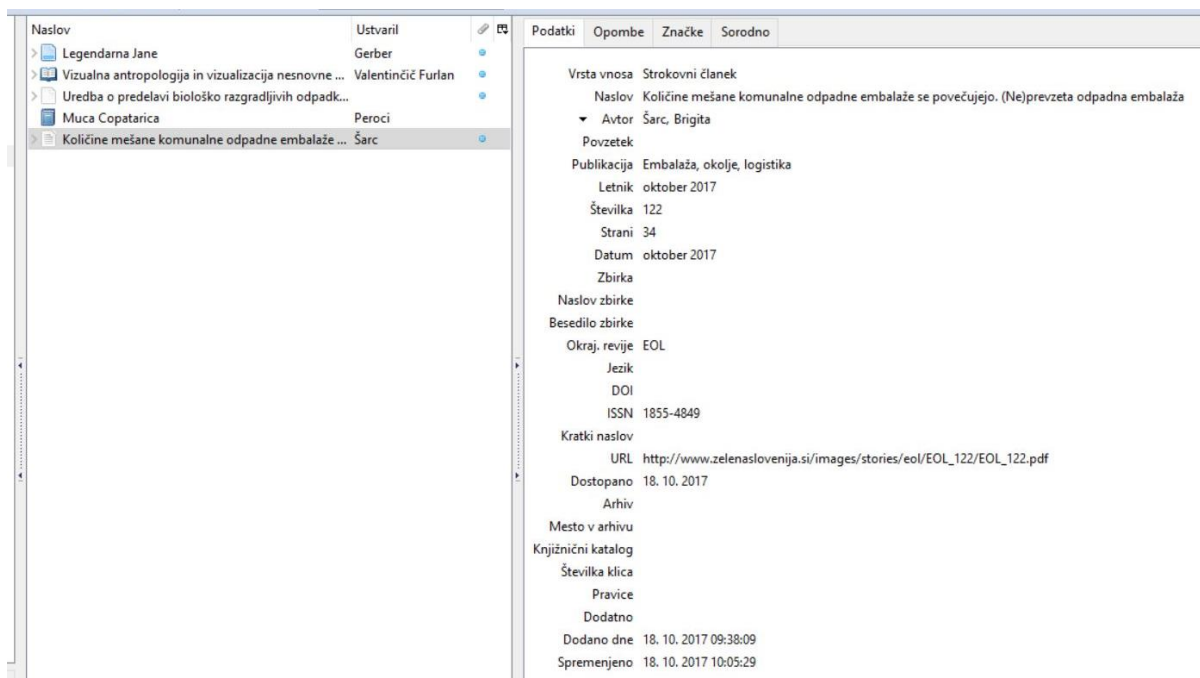
3.1.3 Strokovni članek iz revije

Primer strokovnega članka iz revije je iz revije EOL, ki je na voljo tako v tiskani, kakor tudi v elektronski izdaji.



Slika 14: Primer strokovnega članka iz revije EOL.

Slika 15 prikazuje ročni vnos podatkov za strokovni članek. Vse podatke, ki smo jih potrebovali za vnos, najdemo ob članku ali na začetku revije.



Slika 15: Ročni vnos za strokovni članek v orodju Zotero.

3.1.4 Pravni akti na spletu

Pravno-informacijski sistem Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: PIS) omogoča brezplačen dostop do zakonodajnih in drugih javnih dokumentov državnih organov in nosilcev javnih pooblastil v Republiki Sloveniji ter dokumentov, ki jih izdajo institucije Evropske unije in Sveta Evrope.

Spletišče PIS ponuja dostop do:

- spletne različice izdaje Uradnega lista Republike Slovenije,
- uradnih in neuradnih prečiščenih besedil predpisov Republike Slovenije,
- predpisov samoupravnih lokalnih skupnosti,
- primarne in sekundarne zakonodaje Evropske unije, ki je predmet prenosa v pravnem redu Republike Slovenije,
- odločitev Ustavnega sodišča,
- sodne prakse Vrhovnega sodišča, višjih sodišč, Upravnega sodišča ter Višjega delovnega in socialnega sodišča,
- zgodovinske sodne prakse sodišča Evropske Unije,
- odločb Evropskega sodišča za človekove pravice, izdanih na podlagi vlog slovenskih državljanov in
- drugih koristnih informacij, povezanih s pravnim redom Republike Slovenije.

Spletišče PIS vsebuje:

- možnosti za različno iskanje in omejevanje iskanja ter brskanje po posameznih zbirkah,
- možnosti za prikaz in/ali prenos dokumentov v formatih PDF, HTML, DOC,
- analitične metapodatke za vsak dokument,
- koristne povezave do spletnih strani državnih ustanov ter drugih dokumentacijskih in informacijskih virov ("PisRS - Pravno informacijski sistem", 2017).

PIS
Pravno-informacijski sistem

Izberite jezik ▼

PRAVNI RED RS | SODNA PRAKSA RS | PRAVNI RED EU | SODNA PRAKSA EU/SE | AKTUALNO | KORISTNE POVEZAVE | ZAKONODAJA RS V ANGLEŠČINI

DRŽAVNI NIVO

Temeljni akti ▼ | Kazala ▼ | EUROVOC deskriptorji ▼

WWW.PISRS.SI | PRAVNI RED RS | DRŽAVNI NIVO

Išči

Osnovni | **Strokovni** | Analitični

Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata

● Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata (Uradni list RS, št. 99/13 in 56/15)

Naslov ang. Decree on the treatment of biodegradable waste and the use of compost or digestate

Datum sprejetja	28.11.2013	EVA	2012-2330-0220
Datum objave	03.12.2013	SOP	2013-01-3557
Datum začetka veljavnosti	16.12.2013		

Opozorilo: Neuradno prečiščeno besedilo predpisa predstavlja zgolj informativni delovni pripomoček, glede katerega organ ne jamči odškodninsko ali kako drugače.

Neuradno prečiščeno besedilo Uredbe o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata obsega:

- Uredbo o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata (Uradni list RS, št. 99/13 z dne 3. 12. 2013),
- Uredbo o spremembah in dopolnitvi Uredbe o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata (Uradni list RS, št. 56/15 z dne 29. 7. 2015).

UREDBA
o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata

Slika 16: Primer pravnega akta na spletni strani Pravno-informacijskega sistema RS.

Na Sliki 16 je vidna zelena pika zraven naslova uredbe. Zelena pika zraven naslova pravnega akta označuje veljavne pravne akte. Če je pika rdeče barve, pomeni, da pravni akt ni več v veljavi. Možne so še druge barve z različnimi pomeni, podrobnosti so na voljo na spletni strani www.pisrs.si.

Na Sliki 17 je prikazan vnos v Zotero, ki se je ustvaril samodejno, ko pritisnemo na vtičnik Zotero.

IZGLED

Podatki | Opombe | Značke | Sorodno

Vrsta vnosa Spletna stran

Naslov Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata

▼ Avtor (priimek), (ime)

Povzetek Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata. SOP 2013-01-3557. EVA 2012-2330-0220. EPA -

Naslov spletne strani

Vrsta spletnega mesta

Datum

Kratki naslov

URL <http://pisrs.si>

Dostopano 17. 10. 2017 13:45:31

Jezik

Pravice

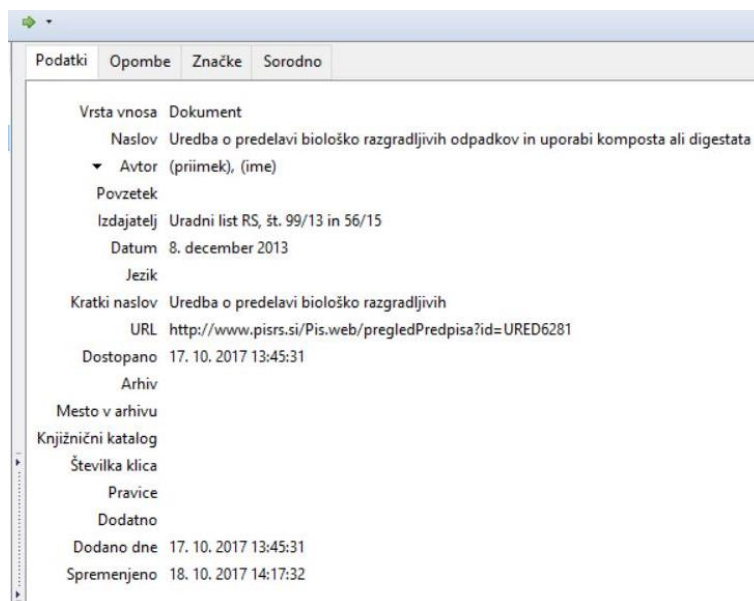
Dodatno

Dodano dne 17. 10. 2017 13:45:31

Spremenjeno 17. 10. 2017 14:21:21

Slika 17: Izgled vnosa v orodju Zotero za izbrani pravni akt s spletnega mesta <http://www.pisrs.si>.

Ker Zotero na spletni strani ni zaznal vseh podatkov, ki jih želimo imeti vpisane o najdenem viru, podatke v orodju Zotero spremenimo/dopolnimo.



Slika 18: Dopolnjeni vnos za pravni akt. Tudi vrsta vnosa je spremenjena iz "Spletna stran" v "Dokument".

3.1.5 Video, pridobljen s spleta



Slika 19: Video vsebina s spleta.

Podatki	Opombe	Značke	Sorodno
Vrsta vnosa	Videoposnetek		
Naslov	Infodrom, tednik za otroke in mlade		
▼ Režiser (priimek), (ime)			
Povzetek			
Zapis	video posnetek		
Naslov zbirke			
Letnik			
Št. letnikov			
Kraj			
Studio			
Datum	13. 10. 2017		
Dolžina			
Jezik			
ISBN			
Kratki naslov			
URL	http://4d.rtvlo.si/arhiv/infodrom/174496489		
Dostopano			
Arhiv			
Mesto v arhivu			
Knjižnični katalog			
Številka klica			
Pravice	© MMC RTV Slovenija 2013		
Dodatno			
Dodano dne	6. 12. 2017 13:41:08		
Spremenjeno	6. 12. 2017 13:44:55		

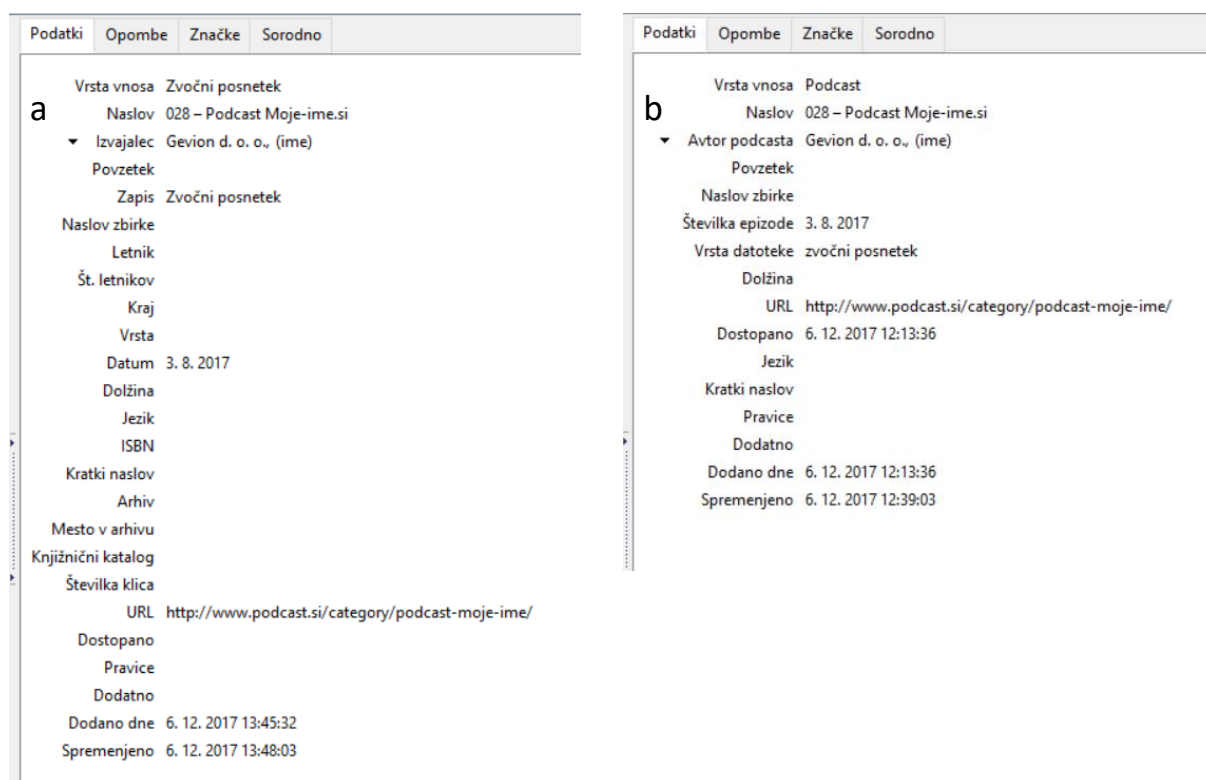
Slika 20: Vpis v orodju Zotero za video posnetek, pridobljen na spletu.

Za videoposnetek s spleta je potreben ročni vnos, saj orodje zazna celotno spletno stran, na kateri se nahaja video posnetek in ne samostojnega videoposnetka, kot ga želimo mi. Pomembno je, da pri videoposnetku v vrstici "Zapis" ponovno zapišemo, da je vnos za citiranje video posnetek in v vrstici "Datum" zapišemo datum objave videoposnetka. Ti podatki bodo namreč izpisani pri omenjenem viru na koncu dokumenta v seznamu virov in literature.

3.1.6 Zvočni posnetek, pridobljen s spleta - podcast

PODCAST ali poslovenjeno **poddaja** je digitalna vsebina, ki jo je mogoče v obliki avdio datotek s spleta prenašati na računalnik ali prenosno napravo. Je zbirka zvočnih posnetkov določene tematike naložene na internet, ki jih lahko poslušamo, kadarkoli si to zaželimo.

Slika 21 prikazuje primerjavo dveh vnosov za zvočni posnetek s spleta. Bolj pravilno za vnos zvočnega posnetka s spleta je, če izberemo v vrstici Vrsta vnosa "Podcast". Vendar se težava pojavi kasneje, ko podcast citiramo v besedilu, saj vnos za Podcast nima posebne vrstice za vnos datuma objave podcasta na spletu, kar pa je pomemben podatek pri navajanju spletnih virov. Zato se pri vnosu podcasta raje odločimo za možnost "Zvočni posnetek", kjer izpolnimo samo tiste podatke, ki jih imamo za podcast. Kot je razvidno is spletnega bloga za orodje Zotero, bi naj z naslednjo verzijo to pomanjkljivost odpravili.



Slika 21: Primerjava vnosa za zvočni posnetek, pridobljen s spleta, če je vnos izveden kot (a) "Zvočni posnetek" ali kot (b) "Podcast".

Glede na zgornjo sliko, je v nadaljevanju prikazan zapis na seznamu literature za omenjeni vnos podcasta.

Gevion d. o. o. (2017). *028 – Podcast Moje-ime.si* [Zvočni posnetek]. Pridobljeno od <http://www.podcast.si/category/podcast-moje-ime/>

Gevion d. o. o. (b. d.). *028 – Podcast Moje-ime.si* [Zvočni posnetek]. Pridobljeno od <http://www.podcast.si/category/podcast-moje-ime/>

Prvi primer je za vnos pod kategorijo "Zvočni posnetek" in drugi pod kategorijo "Podcast". Kot je vidno iz primera, je problem pri izbiri kategorije za vnos Podcast ta, da ni vpisanega datuma objave podcasta (kar je označeno z b. d. – brez datuma). Problem obidemo tako, da za vnos izberemo Zvočni posnetek, kjer je zraven napisana letnica objave podcasta.

3.1.7 Zvočni medij



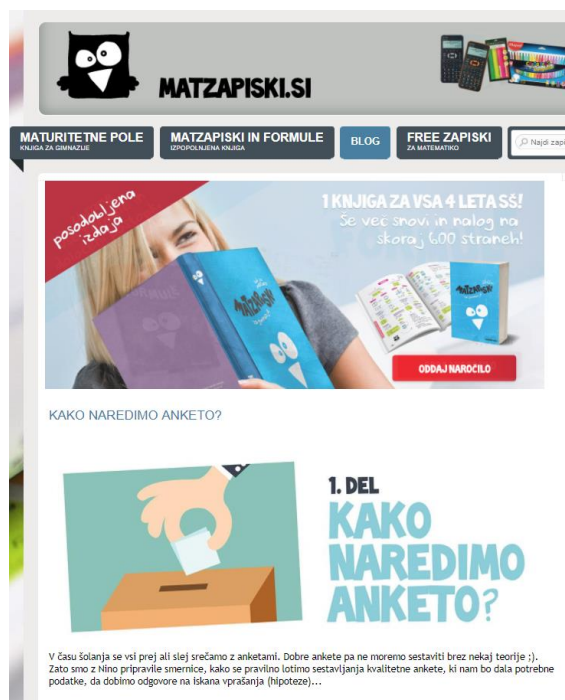
Slika 22:Ovitek zvočnega CD-ja, iz katerega razberemo podatke za citiranje.

Podatki	Opombe	Značke	Sorodno
Vrsta vnosa	Zvočni posnetek		
Naslov	Ribič Pepe in Otroški pevski zbor RTV Slovenija: Barčica po morju plava		
Izvajalec	Ribič, Igor		
Povzetek	slovenske ljudske otroške pesmi: 15 pesmic in 15 karok		
Zapis	zvočni CD		
Naslov zbirke			
Letnik			
Št. letnikov			
Kraj	Ljubljana		
Vrsta	RTV Slovenija, Založba kaset in plošč		
Datum	september 2013		
Dolžina			
Jezik			
ISBN			
Kratki naslov			
Arhiv			
Mesto v arhivu			
Knjižnični katalog			
Številka klica			
URL			
Dostopano			
Pravice			
Dodatno			
Dodano dne	7. 12. 2017 12:57:54		
Spremenjeno	7. 12. 2017 13:10:53		

Slika 23: Ročni vnos podatkov v orodju Zotero za zvočni CD.

Pri ročnem vnosu za zvočni CD je pomembno, da v vrstici "Zapis" navedemo, katero vrsto medija smo uporabili pri navajanju vira. V našem primeru je to zvočni CD. Ta podatek se kasneje izpiše pri navajanju literature v seznamu na koncu dokumenta in je v veliko pomoč bralcu, ki se želi poglobiti v obširnejšo vsebino navedenega vira, saj že iz zapisa v seznamu literature dobi podatek o vrsti vira.

3.1.8 Objava v spletnem dnevniku – blogu



Slika 24: Primer spletnega bloga, predstavljen kot vzorec za citiranje.

Podatki	Opombe	Značke	Sorodno
a	Vrsta vnosa	Spletna stran	
	Naslov	KAKO NAREDIMO ANKETO? - matzapiski.si	
	▼ Avtor (priimek), (ime)		
	Povzetek		
	Naslov spletne strani		
	Vrsta spletnega mesta		
	Datum		
	Kratki naslov		
	URL	http://matzapiski.si/kako-naredimo-anketo	
	Dostopano	7. 12. 2017 14:24:20	
	Jezik		
	Pravice		
	Dodatno		
	Dodano dne	7. 12. 2017 14:24:20	
	Spremenjeno	7. 12. 2017 14:24:20	
b	Vrsta vnosa	Objava na blogu	
	Naslov	KAKO NAREDIMO ANKETO?	
	▼ Avtor (priimek), (ime)		
	Povzetek		
	Naslov bloga	MATZAPISKI.SI	
	Vrsta spletnega mesta	objava na blogu	
	Datum	2017	
	URL	http://matzapiski.si/kako-naredimo-anketo	
	Dostopano	2. 11. 2017 13:23:37	
	Jezik		
	Kratki naslov		
	Pravice		
	Dodatno		
	Dodano dne	2. 11. 2017 13:23:37	
	Spremenjeno	7. 12. 2017 13:49:10	

Slika 25: (a) Avtomatski vnos v orodju Zotero za objavo v spletnem dnevniku; (b) Dopolnjen/spremenjen vnos v orodju Zotero za objavo v spletnem dnevniku.

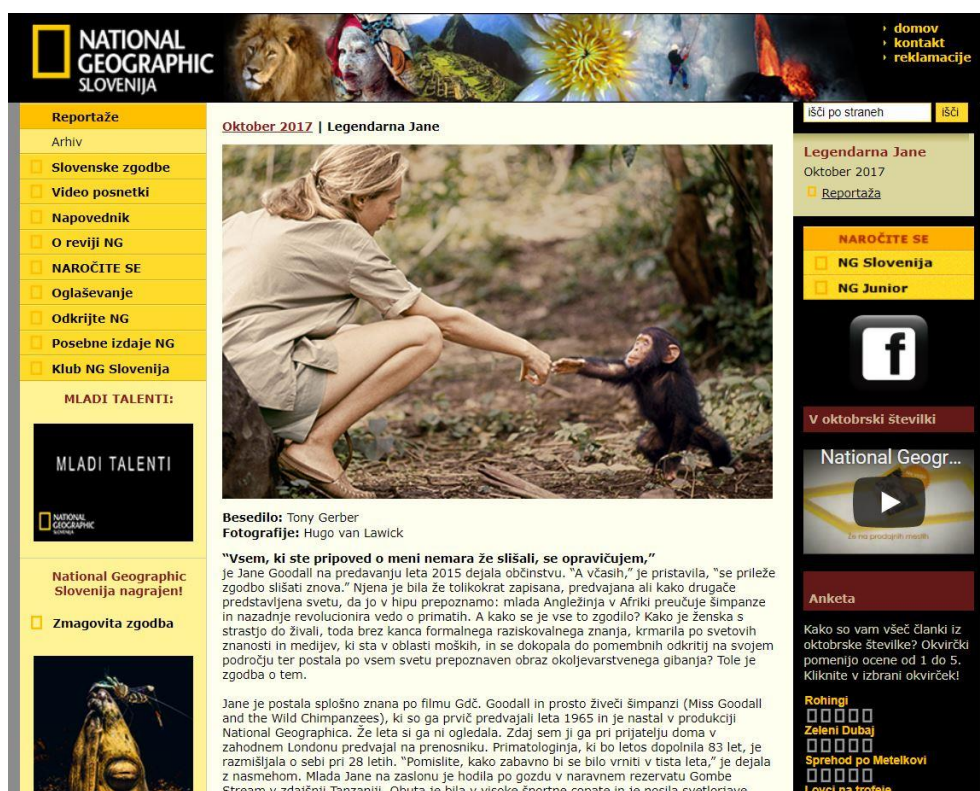
Slika 25 (a) prikazuje avtomatski vnos, ko kliknemo na vtičnik za orodje Zotero v desnem zgornjem kotu ekrana. V predstavljenem primeru orodje Zotero ni zaznalo spletnega dnevnika in ustvaril se je vnos za spletno stran, zato moramo vnos v orodju Zotero ročno dopolniti/spremeniti. Spremenjen vnos za objavo v spletnem dnevniku je predstavljen na Sliki 25 (b). Pomembno je, da v vrstici "Vrsta spletnega mesta" napišemo *objava na blogu* ali *objava v spletnem dnevniku*, saj bo ta podatek izpisan v seznamu virov in literature. Ker na predstavljeni spletni strani in blogu ni vidnega podatka o avtorju, pustimo vrstico za vnos avtorja prazno. Prav tako pri objavi z naslovom Kako naredimo anketo? ni vidnega datuma objave tega prispevka, zato smo v vrstici "Datum" vnesli letnico, ki je zapisana za avtorske pravice na koncu spletne strani.

3.2 Avtomatski vnos

Ko se odločimo, da bomo v raziskovalni nalogi povzeli vsebino iz prispevka, najdenega na spletu, kliknemo na vtičnik za Zotero v desnem zgornjem kotu ekrana. Pri tem moramo biti pozorni, da imamo v ozadju odprto orodje Zotero in v njem izbrano mapo, v katero želimo, da je najdeni vir shranjen. Ko kliknemo vtičnik za Zotero, se vir avtomatsko vpiše v seznam v orodju Zotero. Priporočljivo je, da vnos preverimo in po potrebi podatke dopolnimo/popravimo, saj nekaterih podatkov Zotero na spletni strani ne zazna samodejno.

3.2.1 Članek s spletne strani

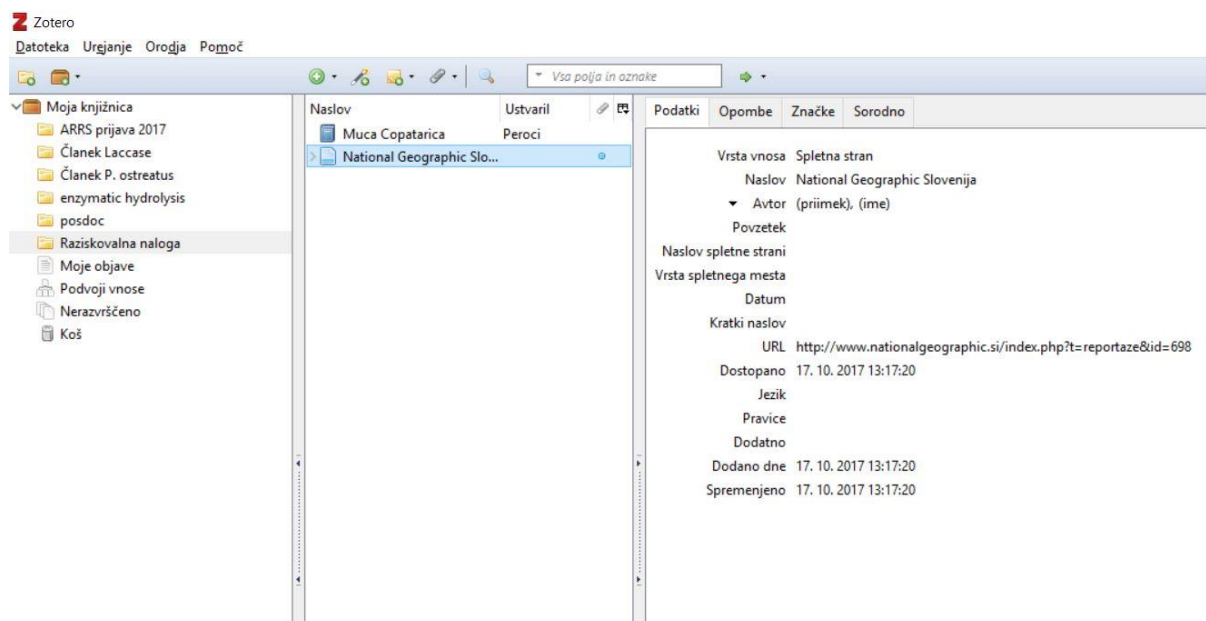
Ko na spletu najdemo članek, ki ga želimo povzeti v raziskovalni nalogi, se najprej prepričamo, ali je članek vreden zaupanja in vsebina verodostojna. Najboljši pokazatelj je, če je znan avtor prispevka.



The screenshot shows the National Geographic Slovenija website. The main article is titled "Oktober 2017 | Legendarna Jane" and features a photograph of Jane Goodall interacting with a young chimpanzee. The article text includes the author "Besedilo: Tony Gerber" and the photographer "Fotografije: Hugo van Lawick". The text discusses Jane Goodall's work and her impact on the world. The website layout includes a navigation menu on the left, a search bar at the top right, and various social media and promotional elements on the right side.

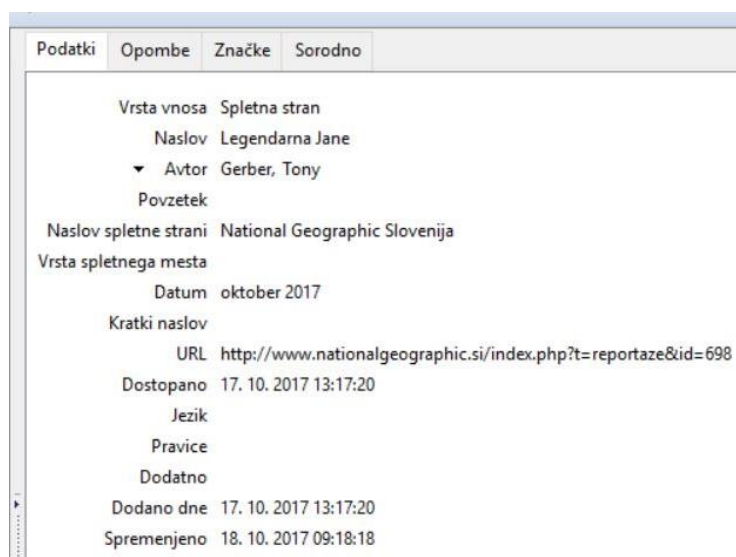
Slika 26: Članek s spletne strani.

Na Sliki 27 je prikazan vnos v orodju Zotero, ki se je ustvaril samodejno, ko pritisnemo na vtičnik Zotero.



Slika 27: Avtomatski izpis za članek s spletne strani po kliku na vtičnik Zotero.

Slika 28 prikazuje spremenjen/dopolnjen vnos podatkov za vir s spletne strani.



Slika 28: Dopolnjen vnos za članek iz spletne strani.

3.2.2 Članek iz spletne enciklopedije

Slika 29 prikazuje članek iz spletne enciklopedije – Wikipedije. Dandanes je Wikipedija znana kot splošni informator, na katerega se obrnemo najprej, ko iščemo teme, o katerih ne vemo nič ali zelo malo. Pri navajanju virov z Wikipedije je potrebno biti pazljiv, saj Wikipedija še vedno velja za vir, kjer lahko vsak vse napiše. Po drugi strani pa lahko vsak vse tudi dopolni in popravi in ker ima Wikipedija že mnogo uporabnikov po vsem svetu, se verodostojnost člankov na Wikipediji izboljšuje. Najboljši pokazatelj verodostojnosti so navedeni viri pod članki na Wikipediji. Če so navedeni viri priznane knjige in strokovni/znanstveni članki, potem se lahko tak vir zanesljivo uporabi. V kolikor članek nima navedenih verodostojnih referenc ali sploh nima referenc, potem je boljše poiskati drug vir na spletu ali tiskani literaturi za iskano temo.

Niste prijavljeni Pogovorna stran Prispevki Ustvari račun Prijava

Stran Pogovor Preberi Uredi Uredi kodo Zgodovina Iskanje po Wikipediji

Delovanje in razvoj Wikipedije omogočajo vaši prispevki! [skrij]

Anatomija

Iz Wikipedije, proste enciklopedije
Redakcija dne 09:32, 20. september 2017 od Yero (pogovor | prispevki) (→Zunanje povezave: restub) (prim) ← Starejša redakcija | poglejte trenutno redakcijo (prim) | Novejša redakcija → (prim)

Anatomija (iz grščine *anatemnô*, izrežem, iz *ἀνά τέμνω*^[1]) je veda biologije, ki preučuje zgradbo živih bitij, zlasti človeka in živali.^{[2][3]} Je tesno povezana z embriologijo, primerjalno anatomijo (primerja zgradbo različnih živalskih vrst), evolucijsko biologijo in evolucijo.^[4] Anatomija človeka je ena od temeljnih ved medicine.^[5]

Najstarejši zgodovinski zapisi o anatomskih študijah segajo v obdobje Starega Egipta. Velik del zgodovine so se anatomici zanašali predvsem na seciranje kot glavno tehniko. Zaradi medicinskega pomena je človeško telo že od takrat osrednji subjekt, zato včasih besedo anatomija uporabljamo kar kot sopomenko anatomije človeka. V 18. in 19. stoletju se je razmahnila primerjalna anatomija, ki je pomembno prispevala k razvoju teorije evolucije. 20. stoletje je zaznamoval bliskovit napredek tehnike, ki omogoča mnogo natančnejše in manj destruktivne pristope k preučevanju (radiografija, slikanje z magnetno resonanco ipd.).

Anatomski človek v Najsrečnejših uricah vojvode Berjskega

Vsebina

- 1 Opredelitev
- 2 Zgodovina
- 3 Sklici
- 4 Zunanje povezave

Opredelitev [uredi | uredi kodo]

Anatomija je veja biologije, ki preučuje zgradbo in organizacijo živih bitij ter na podlagi izsledkov sklepa o funkciji in evoluciji preučevanih struktur. Za slednji cilj je pomembna primerjalna anatomija, ki na osnovi podobnosti in razlik v zgradbi različnih organizmov izpeljuje njihovo sorodnost.

Anatomijo lahko ločimo na:^{[6][2]}

- makroskopsko anatomijo – preučuje zgradbo telesa, vidno s prostim očesom;
- mikroskopsko anatomijo (specialno histologijo) – preučuje drobno zgradbo organov, vidno s svetlobnim mikroskopom.

Slika 29: Članek iz enciklopedije, ki je dostopna na spletu.

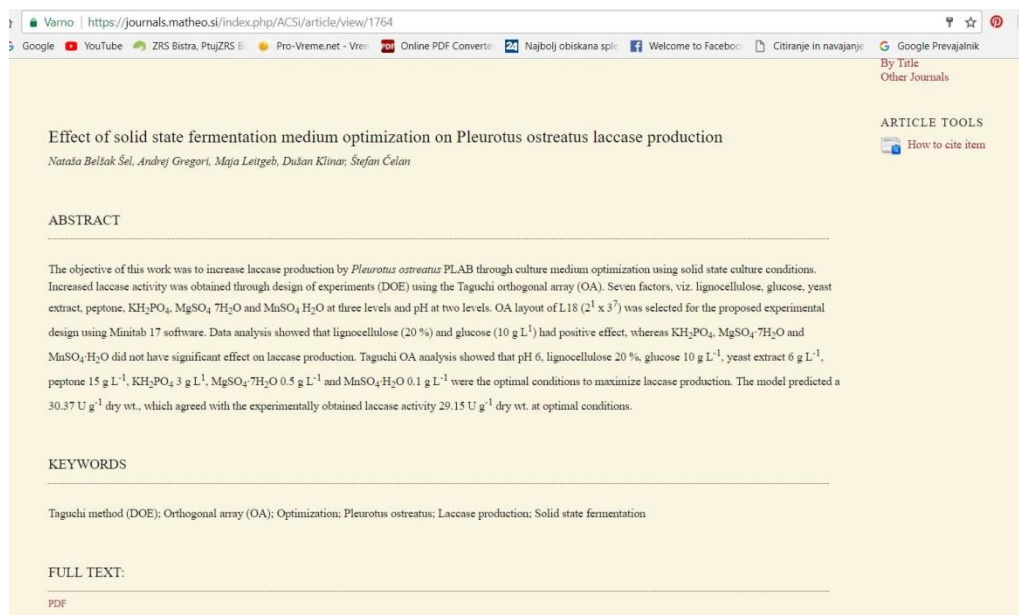
Podatki	Opombe	Značke	Sorodno
Vrsta vnosa	Enciklopedični članek		
Naslov	Anatomija		
▼ Avtor (priimek), (ime)			
Povzetek	Anatomija (iz grščine <i>anatemnô</i> , izrežem, iz <i>ἀνά τέμνω</i>) je veda biologije, ki preučuje zgradbo živih bitij, zlasti človeka in živali. Je tesno povezana z embriologijo, primerjalno anatomijo (primerja zgradbo različnih živalskih vrst), evolucijsko biologijo in evolucijo. Anatomija človeka je ena od temeljnih ved medicine. Najstarejši zgodovinski zapisi o anatomskih študijah segajo v obdobje Starega Egipta. Velik del zgodovine so se anatomici zanašali predvsem na seciranje kot glavno tehniko. Zaradi medicinskega pomena je človeško telo že od takrat osrednji subjekt, zato včasih besedo anatomija uporabljamo kar kot sopomenko anatomije človeka. V 18. in 19. stoletju se je razmahnila primerjalna anatomija, ki je pomembno prispevala k razvoju teorije evolucije. 20. stoletje je zaznamoval bliskovit napredek tehnike, ki omogoča mnogo natančnejše in manj destruktivne pristope k preučevanju (radiografija, slikanje z magnetno resonanco ipd.).		
Naslov enciklopedije	Wikipedija, prosta enciklopedija		
Zbirka			
Številka zbirke			
Letnik			
Št. letnikov			
Edicija			
Kraj			
Izdajatelj			
Datum	2017-09-20T07:32:48Z		y m d
Strani			
ISBN			
Kratki naslov			
URL	https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Anatomija&oldid=4899075		
Dostopano	18. 10. 2017 14:51:04		
Jezik	sl		
Arhiv			
Mesto v arhivu			
Knjižnični katalog	Wikipedia		
Številka klica			
Pravice	Creative Commons Attribution-ShareAlike License		
Dodatno	Page Version ID: 4899075		
Dodano dne	18. 10. 2017 14:51:04		
Spremenjeno	18. 10. 2017 14:51:04		

Slika 30: Avtomatski zapis za članek iz spletne enciklopedije po kliku na vtičnik Zotero.

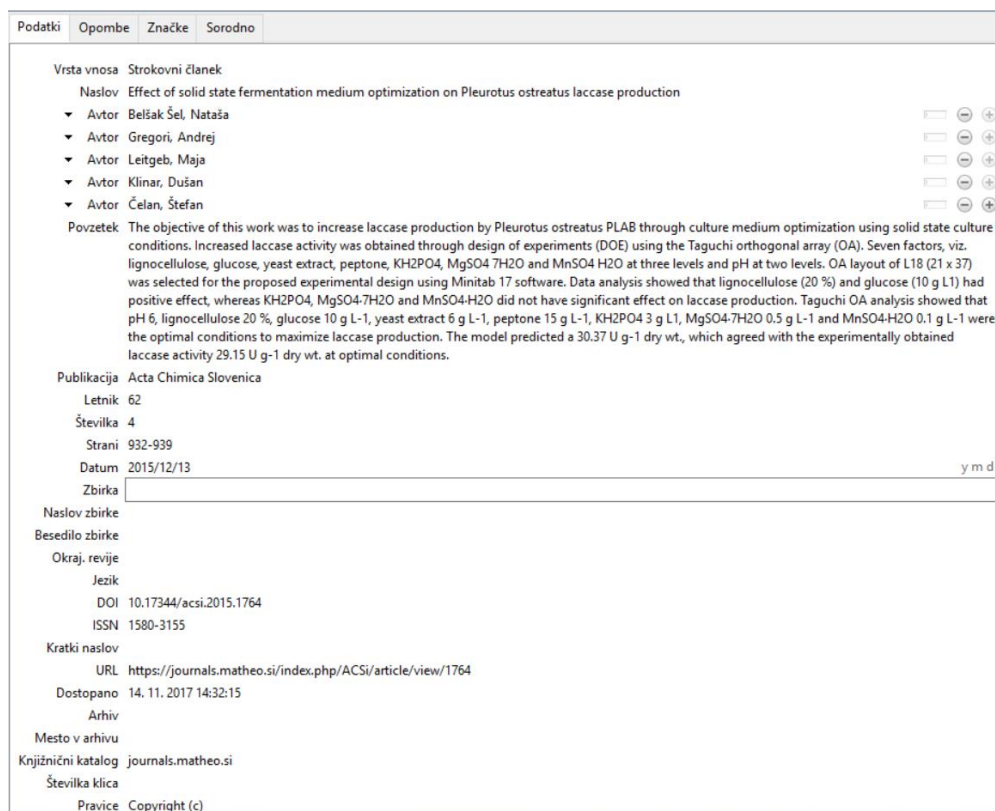
Vnosa za članek iz spletne enciklopedije ni bilo potrebno spreminjati/dopolnjevati, saj orodje Zotero zazna vse podatke potrebne za vnos vira.

3.2.3 Članek iz znanstvene revije

Primer znanstvenega članka je iz revije Acta Chimica Slovenica in je prosto dostopen preko spletne strani revije. Večina znanstvenih člankov ni prosto dostopnih, ampak lahko do njih dostopamo preko različnih baz znanstvene literature z uporabniškim imenom in geslom. Zne baze za iskanje znanstvene literature so Elsevier (ScienceDirect), SpringerLink, Web of Science (WoS) itd. Običajno se geslo za dostop dodeli študentom v okviru različnih študijskih programov. Znanstveno literaturo lahko preko omenjenih baz tudi kupimo.



Slika 31: Članek iz znanstvene revije, dostopen na spletu

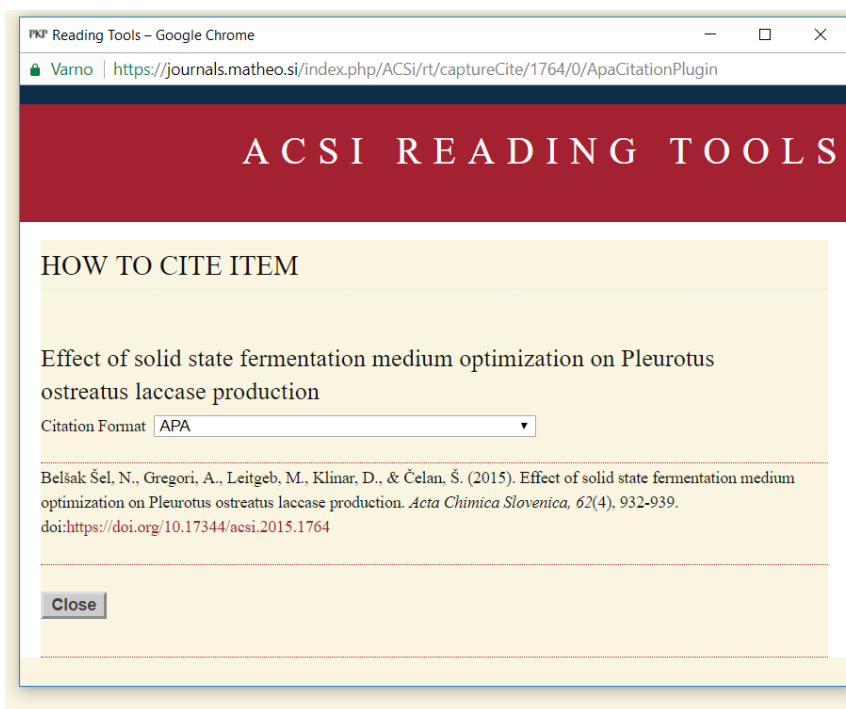


Slika 32: Avtomatski zapis za znanstveni članek po kliku na vtičnik Zotero.

Uporaba orodja za organizacijo referenc in citiranja – kratka navodila za uporabo s praktičnimi primeri

Vnosa za znanstveni članek, pridobljen na spletu, ni bilo potrebno spreminjati/dopolnjevati, saj orodje Zotero zazna vse podatke potrebne za vnos vira.

Na spletni strani je tudi ikona "How to cite item". Če kliknemo na to ikono, se nam pokaže okence, v katerem najprej izberemo stil, po katerem navajamo vire in literaturo v našem dokumentu. Ker smo se odločili, da bomo v našem dokumentu predstavili stil pisanja APA, izberemo ta stil iz spustnega seznama.



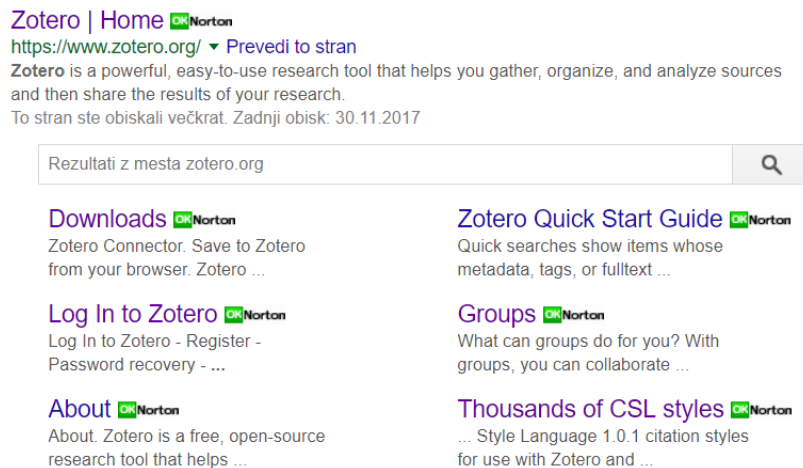
Slika 33: Zapis za navajanje izbranega znanstvenega članka na seznamu literature po stilu APA.

Pojavi se nam oblika zapisa za navajanje izbranega vira na seznamu literature. Če je navedba vira identična izpisu, ki ga je za ta vir samodejno oblikoval Zotero, lahko preverimo v razdelku 5.3 Seznam virov in literature.



4 SPLETNA STRAN ZOTERO

V nadaljevanju je predstavljena spletno stran Zotero. Registracija omogoča 300 MB brezplačnega prostora za shranjevanje virov v oblaku.



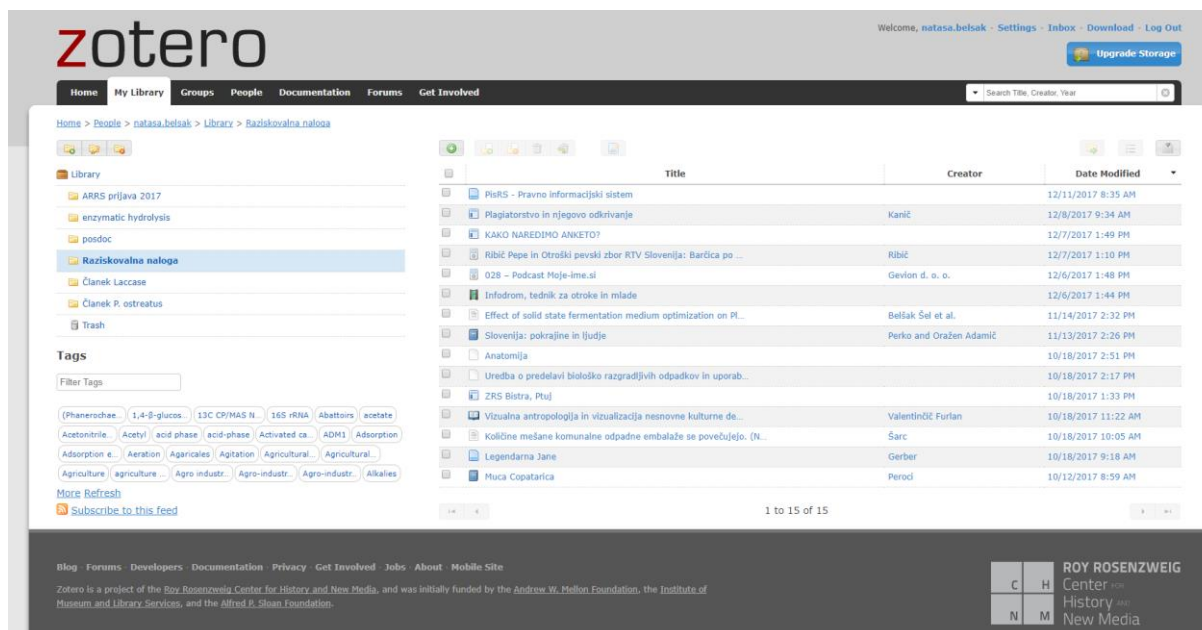
Slika 34: Rezultat iskanja za orodje Zotero v iskalniku Google.



Slika 35: Osnovna stran orodja Zotero.

Na Sliki 35 je z rdečo barvo označeno polje za registracijo oziroma vpis na spletno stran Zotero.

Z registracijo si določimo uporabniško ime in geslo, ki ga nato uporabljamo za vpis na omenjeno spletno stran. Z registracijo se do ničesar ne obvežemo. Brezplačno lahko shranimo 300 MB virov na spletno stran Zotero.



Slika 36: Zavihek My Library na spletni strani Zotero za izpis identičnih virov, kot smo jih zbrali v orodju Zotero na osebem računalniku.

Slika 36 prikazuje zavihek My Library na spletni strani Zotero. Vsi viri, ki jih imamo zbrane v orodju Zotero, se avtomatsko prenesejo še na spletno stran Zotero, kadar smo na strani vpisani s svojim uporabniškim imenom in geslom.

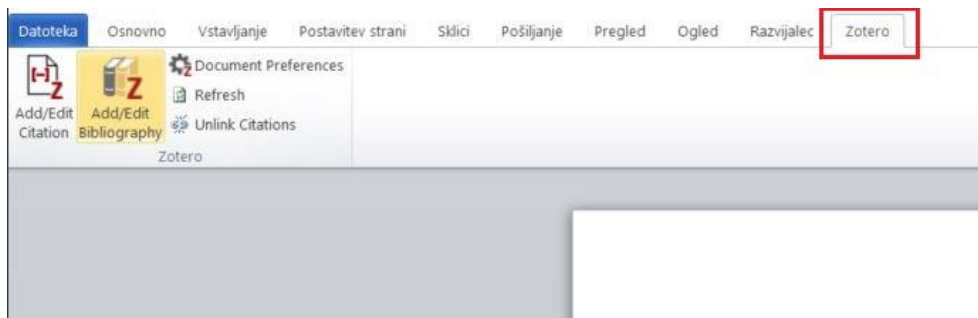
Tak način podvajanja celotne knjižnice zbranih virov je priporočljiv, če delo opravljamo na več računalnikih. Npr. če nekaj virov zberemo v šoli in imamo hkrati z orodjem Zotero odprto še spletno stran Zotero, se nam shranjeni viri na osebem računalniku podvojijo tudi na spletni strani. Če z delom nadaljujemo še doma, si zraven orodja Zotero odpremo še spletno stran Zotero, kjer se vpišemo s svojim uporabniškim imenom in geslom. Vsi na novo vpisani viri, ki smo jih dodali v šoli, se nam avtomatsko vpišejo še v orodje Zotero na domačem računalniku in tako lahko s delom nadaljujemo, kjer smo v šoli končali.



5 UPORABA VIROV V PROGRAMU MICROSOFT WORD

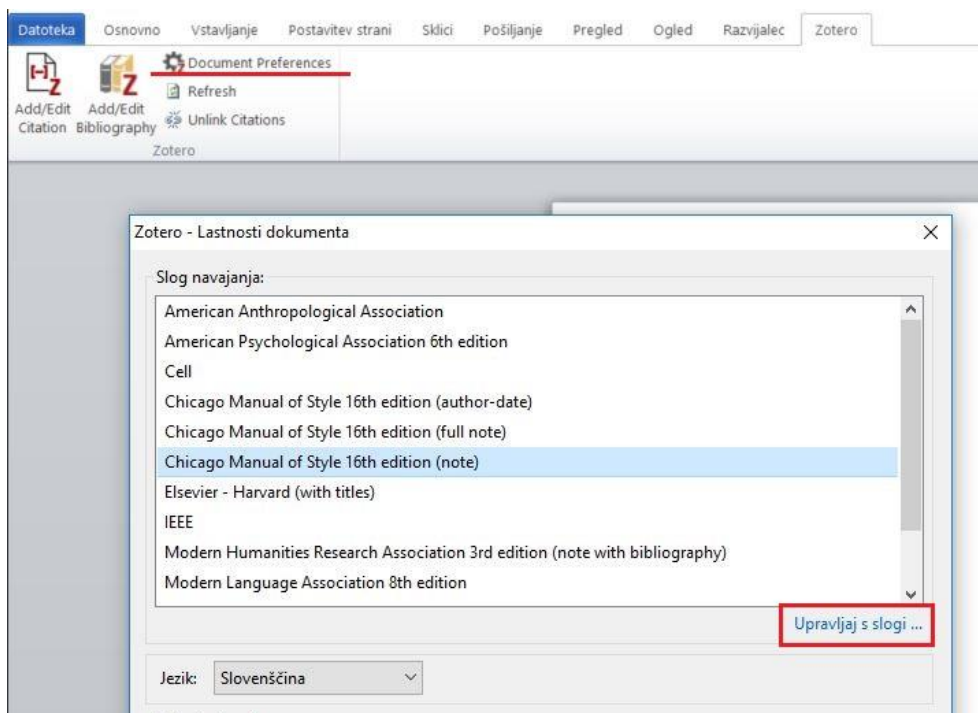
5.1 Izbira standarda za navajanje virov med besedilom in oblikovanje seznama virov

V programu MS Word se nam pojavi nova ikona Zotero.



Slika 37: Ikona Zotero v programu MS Word.

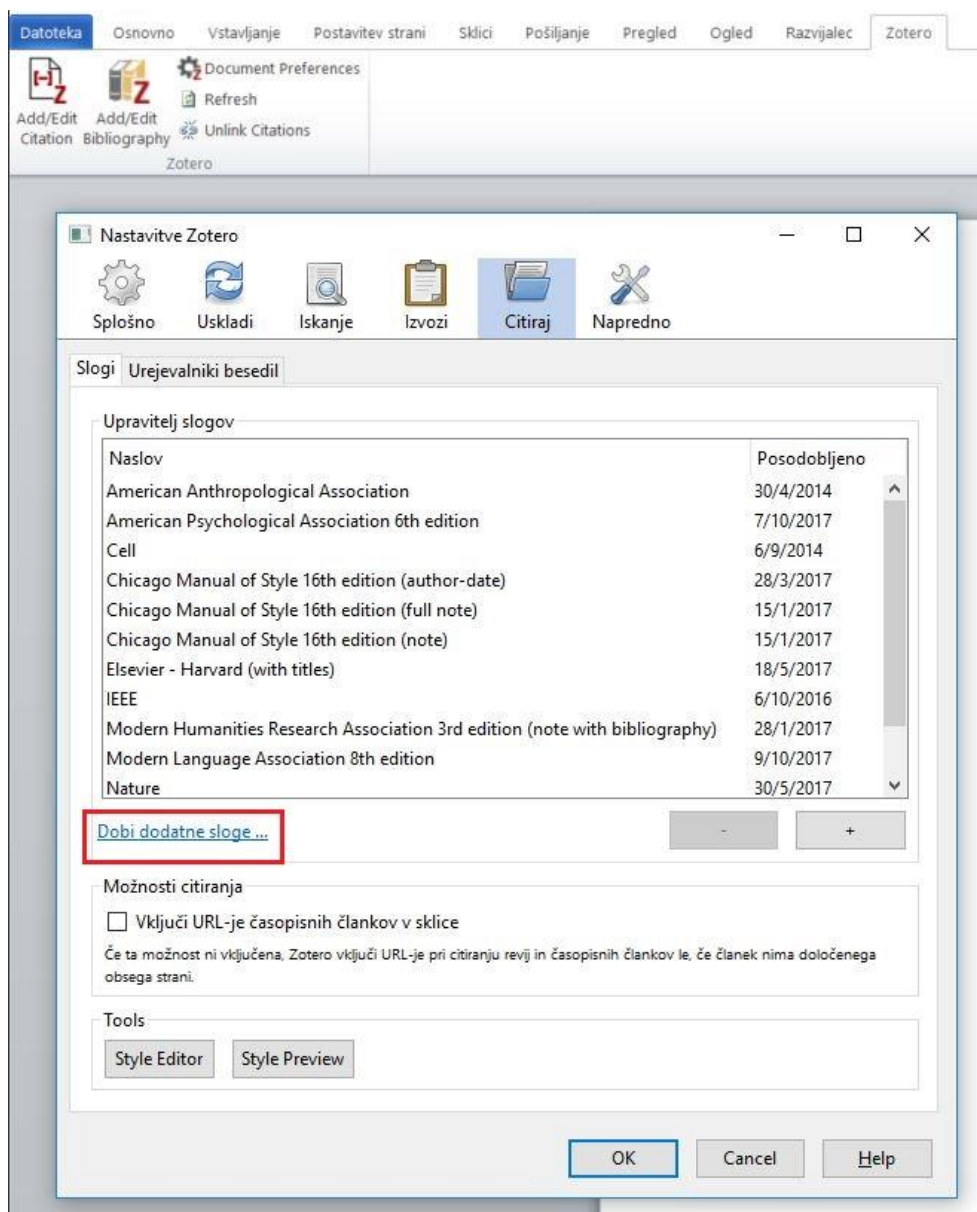
V zavihku Zotero izberemo ikono "Document Preferences" in izberemo standard, po katerem želimo navajati vire. Najpogosteje uporabljeni so prikazani v okencu "Slog navajanja". Če sloga, ki ga želimo uporabiti, ni med izbranimi v okencu, kliknemo na ikono "Upravljaj s slogi".



Slika 38: Okence v zavihku Zotero, kjer izberemo stil, po katerem želimo navajati vire v dokumentu.

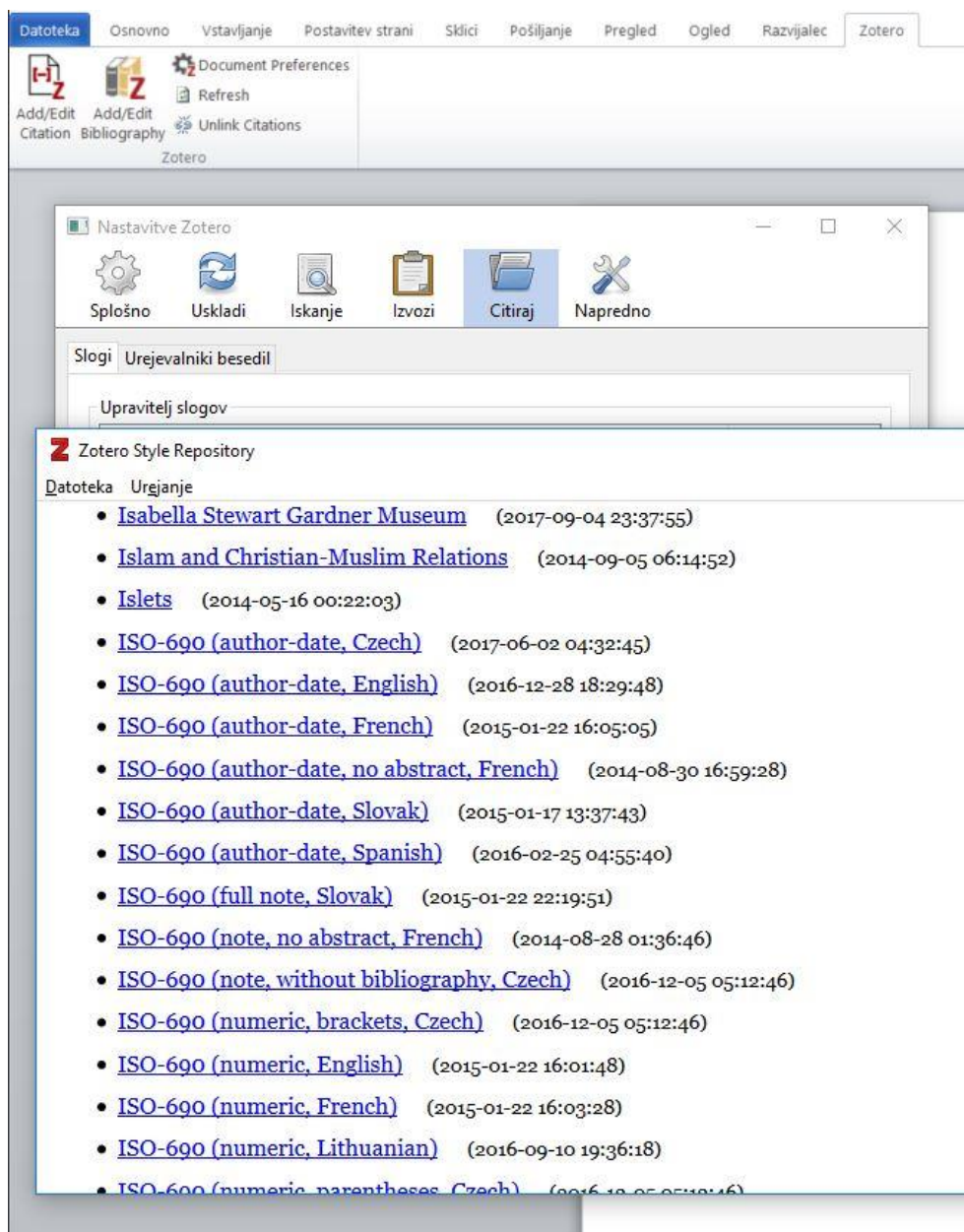
Uporaba orodja za organizacijo referenc in citiranja – kratka navodila za uporabo s praktičnimi primeri

Odpre se nam novo okno "Slogi", kjer izberemo ikono "Dobi dodatne sloge ...".



Slika 39: Možnost razširitve okna, kjer so zapisani dodatni slogi citiranja.

Odpre se dodatno okno, kjer je na voljo preko 8000 dodatnih slogov. Izberemo slog, ki ga želimo uporabiti za urejanje virov.

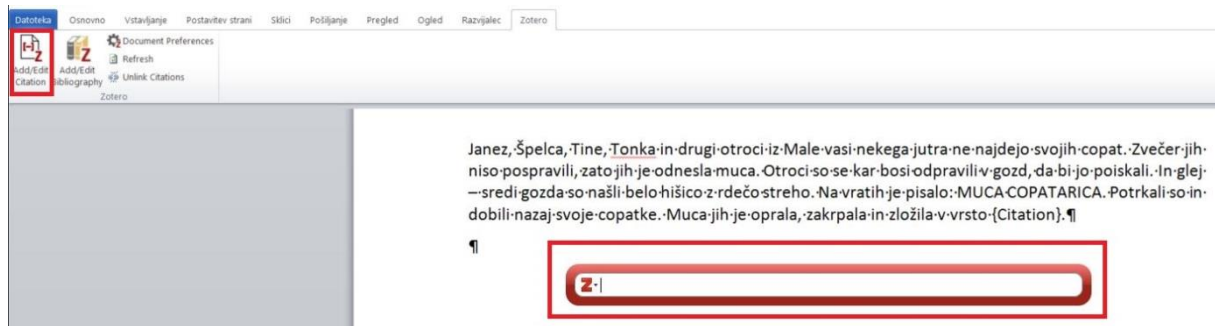


Slika 40: Razširjeno okno z dodatnimi slogi citiranja.

5.2 Citiranje med besedilom

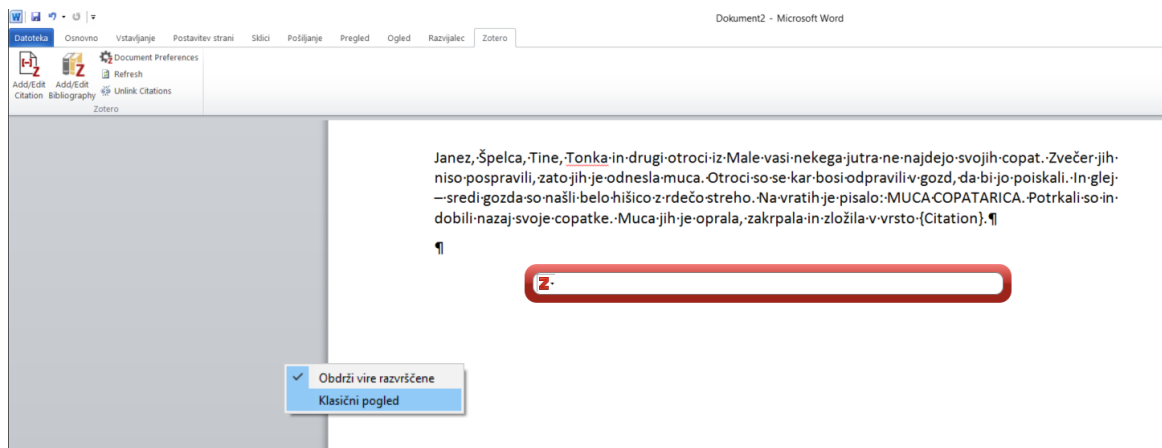
Preden vstavljamo vire med besedilom, je pomembno, da imamo v ozadju odprto orodje Zotero, ter imamo v orodju vnesene vse vire, ki jih želimo vnesti med besedilo, iz katerih smo črpali spoznanja in podatke, ki smo jih uporabili v teoretičnem delu raziskovalne naloge. Ni nujno, da imamo zbrane čisto vse vire, saj se jih lahko v Zotero dodaja tudi vmes, ko smo nekaj virov v besedilo že vnesli.

Najprej si na vrhu v programu Word odpremo zavihek "Zotero". Na mestu v besedilu, kjer bi radi navedli vir, ki smo ga dobesedno citirali ali povzeli, se postavimo z miško. Nato pritisnemo gumb "Add/Edit Citation"



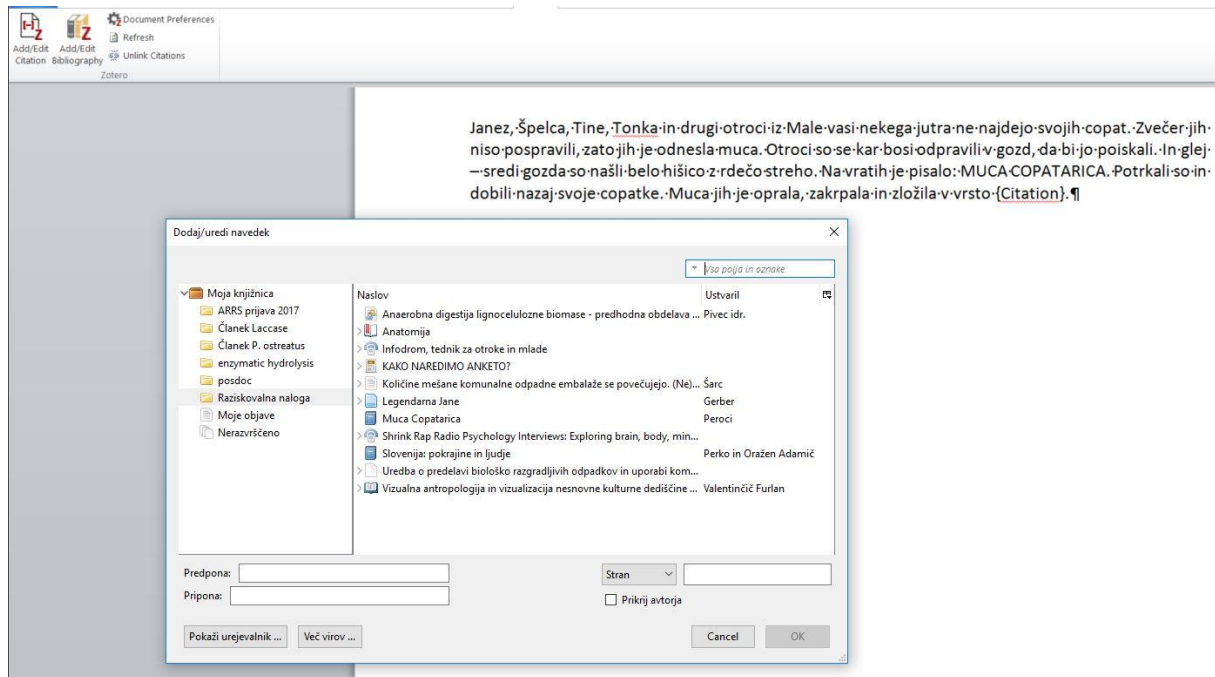
Slika 41: Potek citiranja med besedilom – prvi korak.

Odpre se polje z rdečim okvirjem, ki ima na začetku ikono "Z" s puščico navzdol. Ko kliknemo na ikono "Z", se odpre novo okno, na katerem izberemo "Klasični pogled".



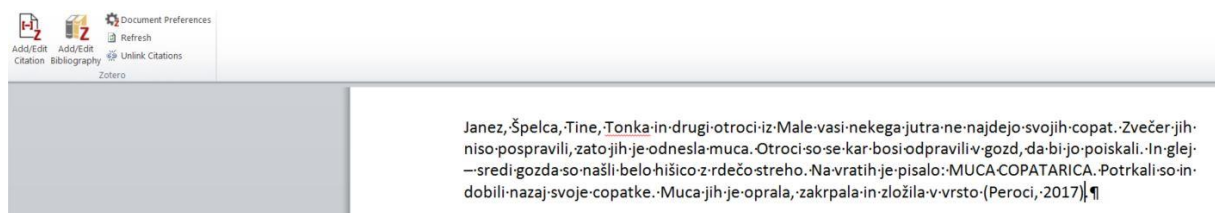
Slika 42: Potek citiranja med besedilom – drugi korak.

Zraven se nam odpre novo okno z vsemi shranjenimi viri v orodju Zotero.



Slika 43: Potek citiranja med besedilom – tretji korak.

Med viri v orodju Zotero izberemo tistega, ki ga želimo med besedilom uporabiti in pritisnemo OK.

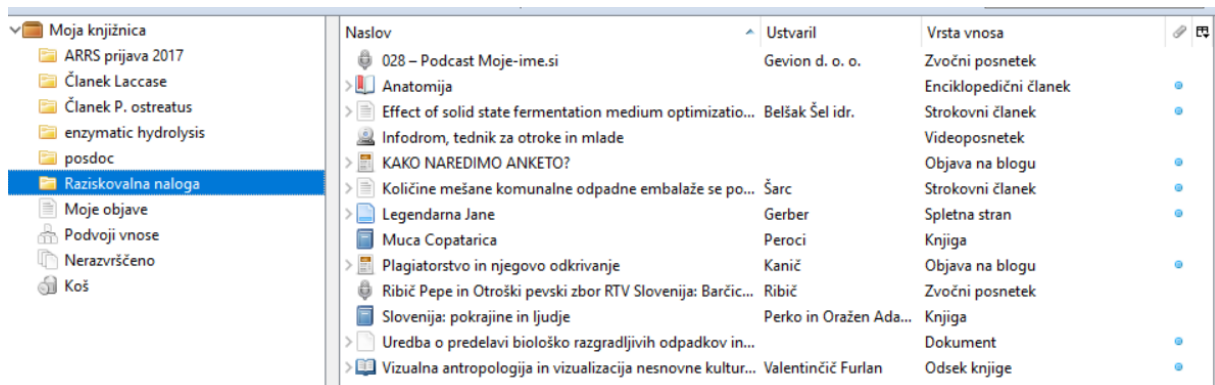


Slika 44: Potek citiranja med besedilom – četrti korak.

Iz slike je razvidno, da imamo v oklepaju samodejno izpisan vir, iz katerega smo povzeli vsebino.

5.3 Seznam literature

Za lažjo predstavitev seznama literature bo prvotno predstavljeno navajanje virov med besedilom za vse primere, ki so predstavljeni v tem dokumentu. Predstavljeno besedilo ne odraža dejanske vsebine predstavljenih virov, ampak zgolj vzorčno besedilo, ki nima neposredne povezave z viri.



Slika 45: Viri, zbrani v orodju Zotero, ki so kot primeri predstavljeni v tem dokumentu.

5.3.1 Vzorčno besedilo za prikaz navajanja virov med besedilom (osnova za oblikovanje seznama literature)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce facilisis purus a nisl blandit, at imperdiet felis sagittis. Aenean velit arcu, malesuada ut felis et, maximus porttitor sapien. Nam ultricies, nisi quis imperdiet rutrum, magna mi dictum felis, in convallis dolor ex eu ligula. Vivamus tincidunt volutpat malesuada. Nulla faucibus eleifend varius (Gevion d. o. o., 2017).

Nam vel quam tempor massa commodo feugiat non at quam. Etiam aliquet, velit ac blandit consectetur, nunc diam molestie tellus, ac fringilla purus ex id lorem. Nulla nisl purus, vulputate interdum rutrum quis, ultrices nec neque. Sed condimentum metus et risus iaculis molestie. Duis ex nulla, consequat in augue efficitur, placerat pellentesque nisl. Maecenas massa arcu, elementum id facilisis sed, rhoncus scelerisque urna. Sed mollis ipsum in nunc lacinia dictum. Nam tempor nulla nisl, non dapibus odio ultrices et. Duis sollicitudin ac augue vitae fringilla („Anatomija“, 2017).

Vivamus et mattis dolor, vel gravida purus. Vestibulum sit amet condimentum diam, ut bibendum lorem. Sed faucibus maximus nulla vitae ultrices. Sed quis lectus sit amet dui porttitor luctus ut vel augue. Maecenas ultrices tristique vehicula. Vivamus posuere nunc at scelerisque consequat. Suspendisse id imperdiet ipsum. Vestibulum eu hendrerit neque, nec fringilla ipsum. Aenean euismod dolor convallis nisi aliquam ultrices (Belšak Šel, Gregori, Leitgeb, Klinar, & Čelan, 2015).

Morbi id massa sem. Suspendisse scelerisque nunc at erat ultricies, non mattis quam sollicitudin. Mauris convallis diam leo. Pellentesque semper velit lobortis tempus bibendum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque eget quam quis nisl pharetra laoreet. Vestibulum maximus magna quis justo luctus, nec sagittis arcu tempor (Infodrom, *tednik za otroke in mlade*, 2017).

Vivamus non euismod dui. Integer blandit ante in sem imperdiet, a vestibulum nulla venenatis. Nunc at iaculis ipsum. Quisque nisi neque, malesuada eget blandit at, porta ut lectus. Suspendisse finibus nunc fermentum sem facilisis venenatis. In elementum, eros quis efficitur eleifend, velit risus laoreet justo, ut hendrerit tortor elit sit amet augue. Aliquam eget neque quis lectus tincidunt finibus. Donec in nulla sed enim mattis volutpat. Aliquam nec sapien lectus („KAKO NAREDIMO ANKETO?“, 2017).

Pellentesque ullamcorper sagittis placerat. In dignissim finibus eros, sit amet gravida nulla finibus vel. Aliquam ullamcorper felis a arcu fringilla ullamcorper. Aenean pulvinar sapien vitae sapien consectetur posuere. Sed eu enim est. Etiam eleifend ullamcorper ante, ut porttitor leo cursus vitae. Sed sodales eleifend lacus, id efficitur urna dignissim non. Praesent at aliquet turpis, quis congue ex. Suspendisse semper arcu libero. Integer ut imperdiet lectus, a faucibus nisl. Etiam iaculis libero neque, ac faucibus magna ornare et. Duis lobortis est id mauris maximus, at auctor neque fermentum. Curabitur ut dignissim nisi, sed consequat augue. Vestibulum venenatis orci ultricies risus luctus aliquam (Šarc, 2017).

Morbi eget accumsan mauris. Sed molestie, diam sit amet luctus ornare, enim dolor finibus nulla, eget tempor lectus risus et libero. Vivamus vestibulum nulla nec iaculis pulvinar. Nulla facilisi. Nullam ac nunc id sem tincidunt accumsan euismod sit amet lectus. Vivamus mollis mi eu ante commodo, sed mollis metus interdum. Phasellus facilisis magna justo, sed tempus purus pulvinar quis (Gerber, 2017).

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce facilisis purus a nisl blandit, at imperdiet felis sagittis. Aenean velit arcu, malesuada ut felis et, maximus porttitor sapien. Nam ultricies, nisi quis imperdiet rutrum, magna mi dictum felis, in convallis dolor ex eu ligula. Vivamus tincidunt volutpat malesuada. Nulla faucibus eleifend varius (Peroci, 2017).

Nam vel quam tempor massa commodo feugiat non at quam. Etiam aliquet, velit ac blandit consectetur, nunc diam molestie tellus, ac fringilla purus ex id lorem. Nulla nisl purus, vulputate interdum rutrum quis, ultrices nec neque. Sed condimentum metus et risus iaculis molestie. Duis ex

nulla, consequat in augue efficitur, placerat pellentesque nisl. Maecenas massa arcu, elementum id facilisis sed, rhoncus scelerisque urna. Sed mollis ipsum in nunc lacinia dictum. Nam tempor nulla nisl, non dapibus odio ultrices et. Duis sollicitudin ac augue vitae fringilla (Ribič, 2013).

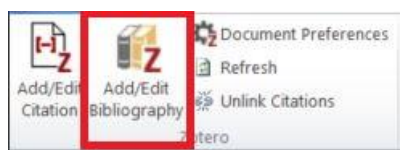
Vivamus et mattis dolor, vel gravida purus. Vestibulum sit amet condimentum diam, ut bibendum lorem. Sed faucibus maximus nulla vitae ultrices. Sed quis lectus sit amet dui porttitor luctus ut vel augue. Maecenas ultrices tristique vehicula. Vivamus posuere nunc at scelerisque consequat. Suspendisse id imperdiet ipsum. Vestibulum eu hendrerit neque, nec fringilla ipsum. Aenean euismod dolor convallis nisi aliquam ultrices (Perko & Oražen Adamič, 2001).

Morbi id massa sem. Suspendisse scelerisque nunc at erat ultricies, non mattis quam sollicitudin. Mauris convallis diam leo. Pellentesque semper velit lobortis tempus bibendum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque eget quam quis nisl pharetra laoreet. Vestibulum maximus magna quis justo luctus, nec sagittis arcu tempor („Uredba o predelavi biološko razgradljivih“, 2013).

Vivamus non euismod dui. Integer blandit ante in sem imperdiet, a vestibulum nulla venenatis. Nunc at iaculis ipsum. Quisque nisi neque, malesuada eget blandit at, porta ut lectus. Suspendisse finibus nunc fermentum sem facilisis venenatis. In elementum, eros quis efficitur eleifend, velit risus laoreet justo, ut hendrerit tortor elit sit amet augue. Aliquam eget neque quis lectus tincidunt finibus. Donec in nulla sed enim mattis volutpat. Aliquam nec sapien lectus (Valentinčič Furlan, 2015).

5.3.2 Izpis seznama uporabljenih virov

Za izpis seznama uporabljenih virov kliknemo v zavihku Zotero na ikono "Add/Edit Bibliography".



Slika 46: Ikona na vnos seznama virov v dokumentu.

Po kliku se nam celotni seznam navedenih virov in literature med besedilom izpiše na koncu besedila. Besedilo v seznamu virov in literature lahko prosto spreminjamo, dopolnjujemo in spremenimo tip pisave.

Spodnji seznam predstavlja avtomatski izpis seznama literature po kliku na ikono "Add/Edit Bibliography".

5.3.3 Avtomatski izpis seznama virov

- Anatomija. (2017, september 20). V *Wikipedija, prosta enciklopedija*. Pridobljeno od <https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Anatomija&oldid=4899075>
- Belšak Šel, N., Gregori, A., Leitgeb, M., Klinar, D., & Čelan, Š. (2015). Effect of solid state fermentation medium optimization on *Pleurotus ostreatus* laccase production. *Acta Chimica Slovenica*, 62(4), 932–939. <https://doi.org/10.17344/acsi.2015.1764>
- Gerber, T. (2017, oktober). Legendarna Jane. Pridobljeno 17. oktober 2017., od <http://www.nationalgeographic.si/index.php?t=reportaze&id=698>
- Gezion d. o. o. (2017). 028 – Podcast *Moje-ime.si* [Zvočni posnetek]. Pridobljeno od <http://www.podcast.si/category/podcast-moje-ime/>
- Infodrom, tednik za otroke in mlade*. (2017). [Video posnetek]. Pridobljeno od <http://4d.rtv slo.si/arhiv/infodrom/174496489>
- KAKO NAREDIMO ANKETO? (2017). [objava na blogu]. Pridobljeno 2. november 2017., od <http://matzapiski.si/kako-naredimo-anketo>
- Kanič, I. (2011, marec 12). Plagiatorstvo in njegovo odkrivanje [objava na blogu]. Pridobljeno 8. december 2017., od <http://www.biblioblog.si/2011/03/plagiatorstvo-in-njegovo-odkrivanje.html>
- Perko, D., & Oražen Adamič, M. (Ur.). (2001). *Slovenija: pokrajine in ljudje* (3. izdaja). Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Peroci, E. (2017). *Muca Copatarica* (19. ponatis). Ljubljana: Mladinska knjiga.
- PisRS - Pravno informacijski sistem. (2017). Pridobljeno 11. december 2017., od <http://www.pisrs.si/Pis.web/>
- Ribič, I. (2013). *Ribič Pepe in Otroški pevski zbor RTV Slovenija: Barčica po morju plava* [Zvočni CD]. Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč.
- Šarc, B. (2017). Količine mešane komunalne odpadne embalaže se povečujejo. (Ne)prevzeta odpadna embalaža. *Embalaža, okolje, logistika, oktober 2017*(122), 34.
- Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata. (2013, december 8). Uradni list RS, št. 99/13 in 56/15. Pridobljeno od <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=URED6281>
- Valentinčič Furlan, N. (Ur.). (2015). Vizualna antropologija in vizualizacija nesnovne kulturne dediščine v Unescovem okviru / Visual Anthropology and the Visualisation of the Intangible Cultural Heritage within the UNESCO Framework. V *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom / Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film* (str. 97–108). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej.

Na seznamu so s sivo barvo obarvana področja, ki jih bomo spremenili, saj orodje Zotero zapiše datume v ameriškem stilu. V nadaljevanju je zapisan seznam s popravki. Ker smo s sprotnim spreminjanjem in dopolnjevanjem vnosov v orodju Zotero pazili na korektne zapise za posamezen vir, nam orodje Zotero samodejno določi ločila in poševni tisk na seznamu virov.

5.3.4 Spremenjen seznam virov

- Anatomija. (20. september 2017). V *Wikipedija, prosta enciklopedija*. Pridobljeno od <https://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Anatomija&oldid=4899075>
- Belšak Šel, N., Gregori, A., Leitgeb, M., Klinar, D., & Čelan, Š. (2015). Effect of solid state fermentation medium optimization on *Pleurotus ostreatus* laccase production. *Acta Chimica Slovenica*, 62(4), 932–939. <https://doi.org/10.17344/acsi.2015.1764>
- Gerber, T. (oktober 2017). Legendarna Jane. Pridobljeno 17. oktober 2017., od <http://www.nationalgeographic.si/index.php?t=reportaze&id=698>
- Gevion d. o. o. (2017). *028 – Podcast Moje-ime.si* [Zvočni posnetek]. Pridobljeno od <http://www.podcast.si/category/podcast-moje-ime/>
- Infodrom, tednik za otroke in mlade*. (2017). [Video posnetek]. Pridobljeno od <http://4d.rtv slo.si/arhiv/infodrom/174496489>
- KAKO NAREDIMO ANKETO? (2017). [objava na blogu]. Pridobljeno 2. november 2017., od <http://matzapiski.si/kako-naredimo-anketo>
- Kanič, I. (12 marec 2011). Plagiatorstvo in njegovo odkrivanje [objava na blogu]. Pridobljeno 8. december 2017., od <http://www.biblioblog.si/2011/03/plagiatorstvo-in-njegovo-odkrivanje.html>
- Perko, D., & Oražen Adamič, M. (Ur.). (2001). *Slovenija: pokrajine in ljudje* (3. izdaja). Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Peroci, E. (2017). *Muca Copatarica* (19. ponatis). Ljubljana: Mladinska knjiga.
- PisRS - Pravno informacijski sistem. (2017). Pridobljeno 11. december 2017., od <http://www.pisrs.si/Pis.web/>
- Ribič, I. (2013). *Ribič Pepe in Otroški pevski zbor RTV Slovenija: Barčica po morju plava* [Zvočni CD]. Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč.
- Šarc, B. (2017). Količine mešane komunalne odpadne embalaže se povečujejo. (Ne)prevzeta odpadna embalaža. *Embalaža, okolje, logistika, oktober 2017*(122), 34.
- Uredba o predelavi biološko razgradljivih odpadkov in uporabi komposta ali digestata. (8. december 2013). Uradni list RS, št. 99/13 in 56/15. Pridobljeno od <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=URED6281>
- Valentinčič Furlan, N. (Ur.). (2015). Vizualna antropologija in vizualizacija nesnovne kulturne dediščine v Unescovem okviru / Visual Anthropology and the Visualisation of the Intangible Cultural Heritage within the UNESCO Framework. V *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom / Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film* (str. 97–108). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej.

Kaj se zgodi, če ugotovimo, da podatki o viru niso pravilno vneseni, ko smo v besedilo vnesli že vse vire in imamo izdelano kazalo literature?

To ni težava, popravimo podatke za določeni vir v orodju Zotero. Orodje pustimo odprto. Nato odpremo besedilo, v katerem imamo vnesen vir in odpremo zavihek Zotero. Kliknemo na ikono "Refresh" in spremembe, ki smo jih vnesli v Zotero, se avtomatsko vnesejo v vir med besedilom in v seznam virov in literature. Na enak način dodamo tudi dodatne vire v orodje Zotero.

Natančnejša navodila za izdelavo raziskovalne naloge s praktičnimi primeri in obširnim pregledom pravil za dosledno navajanje virov in literature so predstavljena v **Priročniku z navodili za izdelavo raziskovalne naloge**.

Vodnik raziskovalnega dela in nasveti za izdelavo raziskovalne naloge so predstavljeni v dokumentu **Želim postati raziskovalec**. Zaradi poenostavljenih opisov in prikazanih praktičnih primerov, je ta dokument namenjen mladim raziskovalcem na začetku raziskovalne poti.